Лето нашей мечты!

методический сборник для воспитателей и вожатых
детского оздоровительного лагеря

Невинномысск, 2020 год

Составитель сборника:

Ткачук Владимир Михайлович, старший методист МБУ «Центр развития образования» города Невинномысска

Использованы материалы авторов-составителей:

1. Н. М. Галец, заместитель директора по УВР МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска, О.Н. Ведлер, педагог-организатор МБОУ гимназии № 10 ЛИК » «Страна Закулисье» -программа лагеря с дневным пребыванием детей «СОЛНЫШКО».
2. И.А. Терещенко, педагог-психолог, Н.А. Вертинская, учитель изо деятельности МБОУ СОШ № 5 имени Куликова В.Г. «Искорки добра» - программа пришкольного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Весёлый улей»
3. Л.Н. Подосинникова, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ СОШ № 16 города Невинномысска, руководитель ГУМО классных руководителей, «Методическая копилка для вожатых»

Управление образования администрации города Невинномысска
МБУ «Центр развития образования» города Невинномысска
март 2020 года

К читателю

Детский оздоровительный центр - это отдых подростка, свободное общение со сверстниками, а также развитие способностей, интересов детей и подростков.

Главная задача оздоровительных центров - это, прежде всего, организация отдыха детей. Обстановка в них существенно отличается от домашней, что является ключевым фактором в определении программы и целей оздоровительного лагеря. Другая важная особенность жизни в центре - возможность постоянного общения с природой. Обстановка совместного проживания детей в группе сверстников позволяет обучать их нормам социальной жизни, поведению в коллективе, культуре взаимоотношений, располагает к раскрытию способностей детей, проявлению инициативы, способствует приобщению к духовности, усвоению принципа безопасного и здорового образа жизни. Такие возможности редко где можно найти. Задача педагогов в детском лагере - реализация этих возможностей.

Каковы положительные тенденции современного развития сети центров для летнего детского отдыха? Это отказ от ненужного единообразия; разработка разных форм летнего отдыха с различными источниками финансирования; создание условий для педагогического творчества коллективов; развитие сети профильных детских центров; установление связей между образовательной деятельностью школы, учреждений дополнительного образования и летних детских центров; гуманизация деятельности оздоровительных учреждений, лагерей для удовлетворения интересов и творческих потребностей детей и подростков.

Основные факторы, определяющие содержание воспитательной деятельности:

1. Возрастные, половые особенности детей.
2. Потребности и интересы, возникающие *в* зависимости от возрастных особенностей.
3. Уровень воспитанности, условия проживания, индивидуальные особенности развития.
4. Нарастание приоритетов личных интересов перед общественными. Содержанием работы *в* любом детском оздоровительном учреждении должен быть отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма, накопившегося *за* учебный год.

Предлагаем вниманию читателей методические рекомендации для организаторов летнего отдыха детей и подростков. Используя материалы сборника, необходимо учитывать возможности собственного лагеря, коллектива и условий его жизни, своеобразие и неповторимость педагогической ситуации.

Старший методист МБУ «ЦРО»
В.М. Ткачук

Возрастные особенности детей. Методы работы с детьми разных возрастов

Современные дети растут в совершенно иной нравственной атмосфере. Уже нет единой пионерской и комсомольской организаций, которые определяли содержание, методы и формы воспитания. С их распадом в обществе стремительно рухнули все идеалы, размылись нравственные ценности. Все чаще проповедуются насилие, отношения строятся на материальных ценностях, на деньгах. Ранее закрытые темы, такие как секс, религия, наркомания, ВИЧ-инфекция стали доступны и взрослым, и детям.

Часть детей рано идет работать, другая часть занимается попрошайничеством, беспризорничеством, проституцией, воровством. У многих детей уже имеется первый сексуальный опыт. Сложно стало находить ту грань между «Что такое хорошо?» и «Что такое плохо?». Есть определенная группа детей из контингента «домашних», которые ведут «мирской» образ жизни. Они все познали в теории из книг, журналов, телевидения, но не включились в активное усвоение получаемой информации на собственном опыте. Особая категория — дети новых русских. У многих из них устойчиво сформированы ценности как деньги, власть, сила и т. д.

Сегодняшние дети и подростки, воспитанные на не лучших образцах современной культуры, зачастую агрессивны, циничны и слишком раскрепощены. Но в тоже время, они чрезмерно, и может быть, рано ощущают себя личностью, меньше подчиняются жесткому нажиму со стороны взрослых, очень болезненно реагируют на унижения и оскорбления в свой адрес. Многие подростки неоднократно бывали за границей, что изменило их отношение к обществу, Миру, себе.

Изменилось время,— изменились дети. Но, несмотря на то, что наше общество поделилось на бедных и богатых, несмотря на то, что сегодняшние дети далеко не те, какими были 5—10 лет тому назад, несмотря на все социальные различия, возрастные особенности детей являются типичными.

В «Океане* отдыхают и учатся дети от И до 17 лет. Сегодня именно эта категория детей считается «завтрашним будущим страны». Чтобы правильно построить взаимоотношения в отряде, увидеть свою роль в становлении коллектива, вожатому необходимо знать особенности этих возрастов.

Главная отличительная черта подростков —это формирование ощущения собственной взрослости в сочетании со стремлением не только быть, но и считаться взрослым. Эту особенность психологи называют «чувством взрослости». Главная задача педагога —тонко и умело руководить процессом возмужания ребят с большим уважением к личности. Если взрослые не учитывают в целом положительного стремления подростка к самостоятельности, оно может принять уродливый характер, вызвать появление отрицательных черт (упрямства, грубости, эгоизма).

Младшие подростки (12—13 лет).

Это возраст перемен, противоречий и контрастов. Они уже не маленькие, но им еще очень далеко до того, чтобы стать взрослыми. Для таких детей характерен повышенный интерес к себе и к изменениям, происходящим в организме, в сознании. На первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. В этом возрасте пробуждается интерес к собственной личности. Но ребята еще не в состоянии дать верную оценку собственного поведения и поведению окружающих. Они склонны завышать свои возможности, оправдывать свои поступки. Если их самооценка не совпадает с оценкой окружающих, они переживают серьезные нравственные потрясения. Претендуя на признание их взрослости, подростки выражают стремление к самоутверждению так сильно, что оно порой приобретает нежелательный характер и приводит к конфликтам со сверстниками и взрослыми. Ребята становятся

импульсивными, колючими, дерзкими, болезненно реагируют на любые попытки покушения на их независимость, стараются во всем проявлять самостоятельность, не любят опеки, снисходительного тона. Со взрослыми предпочитают быть на равных, постоянно стремятся к самоутверждению. В то же время внутренне они часто застенчивы, легкоранимы, поэтому оценка, которую дает им отряд, совет отряда или вожатый, должна быть облачена в очень тактичную, мягкую форму.

В отношениях с младшими подростками надо прежде всего проявлять максимум терпения и понимания, не дергать их мелочными замечаниями. Важно не только предъявлять требования, а показывать способы реализации их требований, проявлять максимум внимания к внутреннему миру подростков. Отрицательные явления в поведении подростка легко устранить, если стремление детей этого возраста проявить свою «взрослость» находит удовлетворения в деятельности отряда, которая носит ярко выраженный общественный смысл. Все, что возможно, пусть делают сами. Нужно чаще их ставить в ситуации ответственности за дело, товарищей, младших ребят, чаще прислушиваться к их мнению, постараться вызвать у них доверие. Предлагаемые младшим подросткам дела должны быть достаточно серьезными и общественно-значимыми. С ними надо много говорить обо всем, что их интересует, в чем они пытаются разобраться. Эти дети любят откровенные задушевные беседы о жизни, отношениях между людьми, мужчинами и женщинами, о мировых проблемах.

Физический рост и развитие: постоянный медленный рост, девочки опережают рост мальчиков; до бурного роста и мальчики и девочки имеют равные силы, затем мальчики становятся сильнее.

Физиологические особенности: начинается процесс полового созревания (сначала у девочек, потом—у мальчиков), учащается сердцебиение, учащается головная боль, повышается раздражительность, появляется неуступчивость, проявляется повышенное стремление к спорам, происходит ускорение темпов развития скелета, рук, ног, центральная нервная система отличается повышенной возбудимостью.

Характерные черты: менее уравновешенны, бурно проявляют эмоции, склонны к конфликтам со сверстниками, взрослыми, родителями, стремятся испытать себя».

Девочки: более спокойны, рассудительны, послушны, любят общественные дела.

Мальчики - энергичны, непоседливы, более эмоциональны, чаще уклоняются от общественных дел, настойчиво ищут пример для подражания.

Особенности поведения: агрессивность у мальчиков, подчиненность у девочек; энергичны, быстры в действии, настойчивы, обладают энтузиазмом, часты беспокойные состояния, нуждаются в постоянной деятельности, стремятся к большой двигательной активности, любят массовые игры, шумны, спорят, влюбчивы, боятся поражения, чувствительны к критике, интересы постоянно изменяются, комфортнее чувствуют себя в микрогруппе, мальчики любят играть с мальчиками, девочки — с девочками, часто стремятся к соперничеству, начало осознания моральных устоев, интерес и любопытство ко всему вокруг, стремятся к независимости вне семьи

Советы для взаимодействия: не стоит скупиться на поощрение и похвалу, используйте всю активность тела ребенка, играйте с ними в спортивные игры, чаще предоставляйте время для занятий по интересам, разумно отвечайте на их вопросы.

Рекомендации по выбору игры: игра должна быть настоящая, не имитационная (настоящий поход, настоящий спектакль, настоящее путешествие); подвижные игры должны быть без излишних эмоциональных нагрузок.

Рекомендации по организации и проведению игр: особенно важен состав команд, число девочек и мальчиков должно быть примерно равным по силам и способностям; некоторые соревнования можно проводить отдельно для мальчиков и девочек; объяснять правила, проводить и «судить» игры необходимо в темпе, образность не обязательна

Позиция вожатого: играет роль не прямого наставника, а старшего члена коллектива, руководит «изнутри», если принимается ошибочное решение, вожатый не должен спешить его отменить, а стремиться убедить в ошибочности, а может быть дает возможность убедиться в ошибке на практике (в зависимости от предполагаемых последствий).

Старшие подростки (13—15 лет).

Первая задача вожатых —помочь в формировании у них специфичной для данного возраста жизненной позиции: в любом другом лагере они были самыми старшими, а здесь нет, здесь есть дети старше них. С восьми—девятиклассниками вожатым работать особенно сложно. Не все проблемы возрастного перехода разрешены, но подросток действительно повзрослел. В этом возрасте они несколько спокойнее и уравновешеннее. У них явственнее проступают черты собственного миропонимания и его оценки, формируется своя система нравственных отношений- Старший подросток уже способен управлять собственным поведением, может дать достаточно аргументированную оценку поведения других, особенно взрослых. У них углубляется интерес к окружающему, дифференцируются интересы, появляется потребность определиться в выборе профессии. Их больше интересуют причины явлений и поступков, чем их внешнее проявление, они начинают задумываться о смысле жизни. Они стремятся иметь собственное представление о природе и обществе, взаимоотношениях людей, о товарищах, свою точку зрения они способны отстаивать страстно и упорно, вступая в споры как со сверстниками, так и с взрослыми. Зачастую внешне это выглядит как неповиновение, а на самом деле подросток стремится любыми средствами защитить то, что им продумано и сформулировано с большим трудом, что составляет его личное достояние.

У старших подростков начинают складываться в определенную систему взгляды, оценки. Они уже могут устанавливать связь между отдельными явлениями общественной жизни, поступками людей, их моральными качествами, подростки начинают мыслить более логично, пытаются обобщать получаемые ими сведения, но маленький жизненный опыт часто мешает им правильно разобраться в конкретных ситуациях, с которыми они сталкиваются. Отсюда несправедливость суждений, прямолинейность, а иногда и «критиканство». В связи с этим особое место занимает нравственное воспитание, всевозможные дела на морально этические темы, обязательное внимание к каждому проявлению негативизма в поведении и взглядах детей.

В своих коллективных делах старшие подростки способны к большой активности. Они готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорное преодоление препятствия. Вожатые должны быть готовы предложить ребятам программу жизни, максимально деятельную, помочь войти в ее ритм. При этом следует помнить, что физические возможности подростков не всегда соответствуют их стремлениям, поэтому следует оберегать их от чрезмерных перегрузок.

В этом возрасте значительно усложняются их отношения со взрослыми. Ведь теперь более не существует того естественного авторитета, которым обладал в глазах младших школьников каждый взрослый. Дети этого возраста склонны признавать только настоящий, по праву завоеванный авторитет. Они зорки и наблюдательны, чутко улавливают противоречия во взглядах и позициях старших, болезненно относятся к расхождениям между их словами и делами. Они все более настойчиво начинают требовать от старших уважения к себе, к своим мнениям и взглядам, и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Физический рост и развитие: период замедленного роста; девочки обычно выше мальчиков, созревание половых органов; быстрый рост мускулатуры; опасность переутомления; девочки менее активны.

Характерные черты: остро ощущаемая потребность в активности; горячий энтузиазм, но быстро гаснет, если не может вылиться в какое-либо действие; формируется собственная точка зрения на взаимоотношения между людьми, на моральные требования и оценки, развивается самооценка, самосознание, стремление определить свое место среди сверстников и взрослых; не принимает на веру все, что слышат от взрослых, способны противостоять влиянию окружающих; могут воздействовать на сверстников, утверждая среди них то, что они сами считают несомненным и правильным; стремление к объединению в различные группы, быть как все, не отстать от друзей, выделиться среди сверстников, занять место лидера.

Особенности поведения: мальчики склонны к групповому поведению, дети чувствуют себя постоянно беспокойно и неудобно; развитие антагонизма между мальчиками и девочками, дразнят друг друга, мнение группы более важно, чем взрослых; сопротивление критике; появляется интерес к заработку; кумиромания; усиление любви к некоторым взрослым.

Советы для взаимодействия: проводите как можно больше массовых игр, коллективно-творческих дел, не забывайте о спортивных играх; помните, что дисциплина может страдать из-за «группового* авторитета, вводите в деятельность элементы соревновательности, так как этот возраст подчиняет свои интересы интересу команды; используете общий энтузиазм,

Выбор игры: игра должна быть осмысленная, деятельная, достаточно сложная; может быть рассчитана на длительную подготовку, действительно нужная, полезная самим и окружающим людям.

Юность (15—17 лет) — это пора достижении, стремительного наращивания знаний, умений, становления нравственности и открытия «Я», обретения новой социальной позиции. Но это и возраст потерь детского мироощущения, более беззаботного и безответственного образа жизни, пора мучительных и тревожных сомнений в себе и в своих возможностях, поиски правды в себе и в других. Это шаг в зрелость, нора выбора своего места в жизни, определения и реализации своих планов, пора всепоглощающего стремления к общению. Юность бескомпромиссна и ее ведущей чертой является жажда самовыражения и самораскрытия. Конечно же, юность сумбурна и противоречива. Это время первой любви, пора становления дружбы. Цена дружеской верности, преданности, чести, как никогда высока. Они хотят больше самостоятельности, любят осознавать свою нужность, потому что как никогда хотят разобраться в себе, почувствовать силу своего «Я», пытаются оценить себя сами. Будучи очень чуткими и ранимыми, старшеклассники часто бывают прямолинейны и бескомпромиссны до бестактности. Стремление к максимализму («все или ничего») зачастую приводит к потере чувства реальности. Для них характерна повышенная критичность, часто в позиции «со стороны».

Физический рост и развитие: половая зрелость, сопровождаемая физическими и эмоциональными изменениями (в среднем завершается у мальчиков к 15 годам, у девочек —к 13 годам); завершение роста скелета; усиливаются различия, т.к. некоторые дети уже повзрослели, а некоторые только начинают взрослеть; мальчики отстают в развитии от девочек на 2 года; очевидно стремление следить за кожей лица.

Особенности поведения: девочки интересуются мальчиками раньше, чем мальчики девочками; беспокойство о внешности, рост социальной активности; привыкание к своему телу; проблема достижения независимости от своей семьи; поиск себя; определение в выборе профессии; возникновение первой любви; появляются крайности в поведении, например, «Я знаю все!».

Советы для взаимодействия: руководство поведением должно быть без излишнего вмешательства и угроз со стороны взрослых; необходимы условия для отдыха; необходимо понимание взаимоотношения полов.

Программа деятельности
детского оздоровительно – воспитательного центра(лагеря)

Программа деятельности детского оздоровительно – воспитательного центра (лагеря) – один из основных документов его деятельности, в котором должны быть отражены содержание и система работы лагеря на определенный период.

Рассмотрим несколько программ, позволяющих наиболее эффективно организовывать образовательный и воспитательный процесс в период организации смены.

Тематическая программа.

Такая смена проводится для участников, объединенных общими интересами и видами деятельности. Содержание программы соответственно рассчитано на запросы конкретных участников. Это военно–патриотические смены, туристические, экологические, спортивные и творческие смены. В содержании работы таких смен особое внимание уделяется обмену опытом деятельности по какому–либо направлению, демонстрации достигнутых результатов, планированию совместных акций и т.п. В последнее время уделяется большое внимание проведению на базе профильных лагерей сюжетно – ролевых игр.

Общая программа смены.

Как и любая другая, эта программа имеет ряд своих преимуществ. Для неподготовленных участников смены она реально осуществима, не требуя какого – либо специального подбора детей. Учитывая это, общая программа смены должна отвечать самым разным запросам участников. Однако при планировании необходимо учитывать тот факт, что моделирование смены без постановки целей и задач – лишь хаотичный набор будущих творческих дел (общепринятых мероприятий).

Комбинированные программы.

Уже само название говорит об определенном синтезе общей и тематической программ в рамках одной лагерной смены, подразумевая реализацию одной или нескольких тематических программ. Это могут быть сюжетно – ролевые игры, фестивали, конкурсные программы и т. д. Комбинация программ зависит от целей и задач смены.

Такое сочетание довольно эффективно, потому что ребенку предлагается активное участие сразу в нескольких специфических программах, и в тоже время у организаторов есть возможность гибкого подхода к моделированию смены. При реализации комбинированной программы структурную единицу лагеря составляет какая–либо постоянная группа, но в момент проведения тематической программы структура детского коллектива меняется.

Комбинированные программы, вместе с тем, не должны противоречить мотивации ребенка к различным видам деятельности. В процессе реализации комбинированной программы необходимо сравнивать промежуточные результата с предполагаемыми и вносить необходимые коррективы в содержание.

Образовательная программа – часть программы деятельности образовательного учреждения, расширяющая одну из областей основного образования, определенного учебного предмета и позволяющая ребенку в этой области самоопределиться и реализовать себя.

Образовательная программа должна включать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно – тематический план;
- содержание программы;
- методическое обеспечение;

– информационное обеспечение.

1.Титульный лист включает:

– наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу (авторскую, модифицированную, адаптированную);
– должность и Ф.И.О. ответственного работника общеобразовательного учреждения, утвердившего образовательную программу;
– дату утверждения образовательной программы;
– название программы;
– возраст детей, на которых рассчитана образовательная программа;
– срок реализации образовательной программы;
– Ф.И.О., должность автора (авторов) образовательной программы;
– название города, населенного пункта;
– год составления образовательной программы.

2.Пояснительная записка раскрывает:

– образовательную область и предмет изучения;
– новизну, актуальность, педагогическую целесообразность изучаемого курса;
– цель и задачи образовательной программы;
– отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области;
– степень авторства при создании программы, идеи других авторов, использованные в программе;
– возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы;
– особенности детского объединения, его традиции;
– принципы отбора детей в коллектив, если он необходим;
– принципы отбора содержания и организации образовательного процесса;
– обоснование выбора типа и вида образовательного процесса;
– продолжительность реализации образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
– наличие индивидуальных образовательных маршрутов, вариативность и дифференциацию обучения;
– форм и режим занятий; валеологические требования к организации процесса;
– интеграция с различными специалистами, организациями, родителями;
– ожидаемые результаты;
– формы подведения итогов реализации образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно–исследовательские конференции).

3.Учебно – тематический план включает:

– перечень разделов, тем;
– количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

4.Содержание изучаемого курса раскрывается через:

– краткое описание тем и разделов;
– содержание ЗУН (знаний, умений, навыков) обучающихся на конец учебного года.

5.Методическое обеспечение образовательной программы содержит:
– краткую характеристику форм занятий по каждой теме;
– описание методического обеспечения каждой темы (приемы и методы организации учебно–воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий);
– формы подведения итогов по каждой теме.

6.Информационное обеспечение образовательной программы включает:
– список литературы (для педагогов и для детей);
– перечень видео и аудиопродукции (компакт – дисков, видеокассет, аудиокассет);
– компьютерное обеспечение программы.

Образовательные программы классифицируются по видам:
– типовые программы утверждены Министерством образования и науки РФ;
– модифицированные (адаптированные) программы, в которых наблюдаются изменения в разборе тем, порядке их изучения, отборе материала по различным темам; такие программы рассматриваются и принимаются на методических объединениях учреждений и утверждаются директором;
– авторские программы обязательно должны иметь заключение экспертного совета, диплом или свидетельство конкурса авторских программ. Типовая программа может рассматриваться как авторская при условии, что она имеет изменение содержания более 70% и наличие заключения экспертного совете;
– экспериментальные программы предполагают отработку новых педагогических технологий, методик, проверку гипотез.

Образовательные программы могут дифференцироваться по возрастному признаку и уровню развития школьников, а также ориентироваться на различные уровни деятельности школьников: репродуктивную, поисковую, творческую.

Дополнительные указания
к разработке и оформлению Программы

Программа должна быть:

1. комплексной (т.е. программа разноплановой деятельности лагеря, объединяющая следующие блоки:

- воспитательно-образовательный;
- психологическое сопровождение;
- досуговый;
- лечебно-оздоровительный либо оздоровительно-профилактический (в зависимости от условий лагеря).

Примерные программы деятельности летних детских лагерей

Предлагаемые в таблицах программы деятельности детских лагерей ориентированы на создание в них социально-значимой психолого-педагогической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка. Программы универсальны, так как могут использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

«Экологическая тропа»

Показатель	Характеристика
Цель программы	Повышение уровня экологических и природоохранительных знаний, нацеливание на участ в решении современных экологических проблем посильными для ребят способами.
Задачи программы	Формирование культуры поведения в окружающей среде. Обучение наблюдению за природными объектами и процессами. Создание условий для стимулирования чувственно-эмоциональной сферы личности ребенка.
Содержание деятельности, основные понятия, методические рекомендации	Маршрут экологической тропы желательно выбрат таким образом, чтобы на нем встречались уголки естественной и преобразованной природы для сравнения и оценки их состояния, подтверждения необходимости гармоничного взаимодействия челове и природы. Пополняются знания об экологической тропе, происходит знакомство с нормами и правилами экологически грамотного поведения, приобретаются туристские навыки. Организация экологической тропы включает: 1) разработку научно-теоретических обоснований; 2) оборудование тропы малыми формами архитектуры; 3) разработку содержания экскурсий, подготовку экскурсоводов. При отборе экскурсионных объектов для наблюден учитываются: экологическая выразительность (соснового, березового, смешанного леса), уникальность объектов (охраняемые, ядовитые растения), антропогенность (оленьи кормушки, грибь трутовики), информативность («каповая» береза, «кузница» дятла).
Содержание деятельности, основные понятия, методические рекомендации	Протяженность тропы около двух километров, продолжительность экскурсии 2—2,5 ч. 10 остановок По всему маршруту устанавливаются экологические дорожные знаки, которые показывают, где

	расположиться на отдых, предостерегают об опаснос разведения костров, требуют соблюдения тишины. Работа на тропе включает: практическую деятельнос ребят по ее благоустройству; охрану природных объектов; экскурсионно-пропагандистскую работу; экспериментальную и исследовательскую работу на природе.
Прогнозирование возможны (ожидаемых) позитивных результатов	Появляются интерес к получению экологической информации, стремление и желание разобраться в создавшейся экологической проблеме. Формируются навыки научно-технической работы, пропаганды экологических знаний, организации разнообразных природоохранительных акций, работы в коллективе. Раскрепощается эмоциональная сфера личности. Приобретаются основные навыки, необходимые туристу. Происходит оздоровительный процесс.
Прогнозирование возможны (ожидаемых) негативных результатов	Появление негативных настроений в связи с низкой экологической культурой и нанесение своими действиями вреда окружающей природе.
Прогнозирование компенсации возможных (ожидаемых) негативных результатов	Демонстрация конкретных, реальных положительн результатов взаимодействия ребенка с окружающей средой. Организация встреч со специалистами, прогрессивно мыслящей общественностью, административными структурами.
Ресурсное обеспечение	Натурные объекты (выходы пород, скалы, рельеф, водоемы, почвы, животный мир, растения). Антропогенные объекты (мосты, магистрали, трубопроводы, ЛЭП, архитектурные сооружения, водоисточники). Специальные щиты и знаки (носител предписывающей информации).

«Экология, здоровье, культура»

Показатель	Характеристика
Цель программы	Формирование мотивации (потребности) на внутреннюю работу с собой, на максимальную жизненную ориентацию: «создать самого себя»
Задачи программы	Ознакомление с различными эзотерическими, философскими, психологическими концепциями, работающими в русле развития жилищного потенциала человека. Обучение основам психофизической саморегуляции и естественного оздоровления. Обучение навыкам формирования собственной программы личностного развития
Содержание деятельнос основные понятия, методические рекомендации	Программа адресована старшим школьникам, находящимся в переходном, критическом возрасте, когда авторитарное воспитание, столь необходимое 13—14 лет, уступает иной парадигме. В этом возрас появляется возможность рефлексивного отношения себе и к миру, выбора жизненного пути. Это время формирования в человеке духовности и внутренней целостности. Программа содержит в минимальном варианте 2

	часов теоретических и практических занятий, *Основные понятия:* валеология, здоровье, болезнь, естественное оздоровление, натуропатия, вегетарианство, психосоматика, естественные и искусственные биостимуляторы, физкультура, спорт
Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов	Овладение навыками психофизической саморегуляции, умение правильно провести однодвухдневное голодание, оценить качество продукта и степень его энергетической пользы, правильно сочетать продукты, овладение элементарными навыками нетрадиционного лечения простых заболеваний (головная боль, усталость, простуда и т.п.), умение составлять программы самолечения (под наблюдением специалиста)
Прогнозирование компенсации возможных (ожидаемых) негативных результатов	Работа в малых группах. Индивидуальный подх Корректировка поведения на каждом этапе взаимно общения ребенка со специалистом
Ресурсное обеспечение	Программой руководит специалист, имеющий соответствующие образование и подготовку: валеол биолог, преподаватель физкультуры, эколог, специалист по гигиене, социальный педагог, медицинский работник, психолог и любой другой специалист, владеющий знаниями в области телесно и душевного здоровья. Оптимум — микрокоманда специалистов — профессионалов в своей области, работающих в едином смысловом ключе

«Лесная школа»

Показатель	Характеристика
Цель программы	Формирование ответственного отношения к природе. Оздоровление детей с помощью природно-климатических условий.
Задачи программы	Ознакомление детей с жизнью соседей по планет — растений и животных. Овладение навыками поведения в окружающей природной среде и простейшими способами самостоятельного постижения природных закономерностей. Раскрытие творческих способностей, свободного воображения и фантазии.
Содержание деятельности основные понятия, методические рекомендации	Программа предназначена для детей 7—10 лет. В процессе деятельности предполагаются участие детей в экологических играх, сказках и спектаклях, постановка опытов, экскурсии и наблюдения в природе. Оптимальная численность группы 7—12 человек. В этом случае обеспечиваются активный эмоциональный контакт, высокий уровень внимания, свобода поведения. Программа реализуется через игру, способную

	побудить детскую любознательность, вовлечь в активное освоение окружающего мира. При выборе игр приоритет отдается тем, которые направлены не на конкуренцию и соперничество, а на развитие сотрудничества и взаимопомощи.
Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов	Развитие воображения, творческих способностей, умение общаться с миром природы, не нанося ему вреда.
Прогнозирование возможных (ожидаемых) негативных результатов	Противоречие между новыми сведениями и информацией об окружающем мире, полученной от родителей. Создание небольших замкнутых групп, не общающихся друг с другом.
Прогнозирование компенсации возможных (ожидаемых) негативных результатов	При семейном заезде — привлечение родителей к совместной деятельности, поддержание родительского авторитета, мягкая коррекция. Игровые формы деятельности, направленные на сотрудничество.
Ресурсное обеспечение	Специалисты, работающие с детьми, должны хорошо знать и любить природу. Уголок живой природы

«Волшебная страна»
(по мотивам сказочных повестей А.М. Волкова)

Показатель	Характеристика
Задачи программы	Развитие творческих способностей и формирование культуры чтения произведений.
Содержание деятельности основные понятия, методические рекомендации	Функцию интеллектуально-координационного центра (штаба) по организации программы выполняет творческий совет или совет дела (взрослые и дети). В деятельность совета входят: 1) работа с вожатыми; 2) реализация учебного блока («вертушка», «лаборатории»), предполагающая работу с отрядами; 3) работа по подготовке дел отряда и лагеря в соответствии с программой. Отряды включаются в игру с первого дня (парад визиток, флаги, костюмы: имена и т.д.). Очень важно, чтобы у взрослых была активная творческая позиция. Программа рассчитана на любой возраст. Центр може называться «Изумрудный город», а его члены могут взять в качестве псевдонимов имена героев повести А.Волкова.
Содержание деятельности основные понятия, методические рекомендации	Словарь программы «Волшебная страна» являетс одним из неотъемлемых ее компонентов, слагаемым успеха: «провинция» - отряд, «жители» - дети, «феи и маги» - вожатые, «резиденция» - отрядное место и т.п
Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов	Знакомство с творчеством А. Волкова, раскрытие творческого потенциала детей, воспитание на примерах добра и зла, развитие фантазии и воображения.

Прогнозирование возможных (ожидаемых) негативных результатов	Программу можно реализовать только при знании литературного источника.
Ресурсное обеспечение	Минимальная библиотека и методический фонд. Кино- и видеоматериалы. Небольшая костюмерная и подручные материалы

При конструировании программ необходимо прогнозировать возможные (ожидаемые) позитивные и негативные результаты и их компенсацию.

АЛГОРИТМ РАЗВИТИЯ ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ

ДЕНЬ	1	2	3	4	5	6	7
ДЛЯ ВОЖАТЫХ	Знакомство, представление, предъявление требований, установление уровня отношений	Узнавание, диагностика, заполнение педагогической документации	Анализ ситуации, закрепление комфортной обстановки	Анализ ситуации, корректировка перспектив смены	Организация коллективной работы, предоставление возможности выбора	Создание атмосферы творчества, формирование зон взаимодоверия	Индивидуальная работа, работа с микрогруппами
ХАРАКТЕР ДНЯ	**ДЕНЬ ЗАЕЗДА**	**УСТРОЙСТВО**	**ОБЩИЙ РАЗГОВОР**	**КРИТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ**	**ОБУЧЕНИЕ**	**ОБУЧЕНИЕ**	**ОБУЧЕНИЕ**
ДЛЯ ДЕТЕЙ	Узнавание, открытия, заявка на…	Складывание отношений, норм коллективной жизни	Высказывание позиций, точки зрения, вопросов, просьб	Получение представления о перспективах смены	Заявки на лидерство, поиск и определение комфортной группы	Приобретение и закрепление новых знаний, умений, навыков	Приобретение и закрепление новых знаний, умений, навыков
ДЕНЬ	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
ДЛЯ ВОЖАТЫХ	Индивидуальная работа, работа с микрогруппами, формирование зон взаимообучения	Индивидуальная работа, работа с микрогруппами, работу с ОСУ	Индивидуальная работа, работа с микрогруппами, работу с ОСУ	Создание ситуации выбора	Смена лидеров, переформирование микрогрупп	Предоставление возможности выстраивания дальнейших перспектив	Создание ситуации выбора, продолжение обучения
ХАРАКТЕР ДНЯ	**КРИТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ, ОБУЧЕНИЕ**	**ПОДГОТОВКА ДЕЛА, ОБУЧЕНИЕ**	**ПОДГОТОВКА ДЕЛА, ОБУЧЕНИЕ**	**ДЕНЬ ИСПЫТАНИЙ**	**ДЕНЬ АКТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ, ТОЧКА ПЕРЕДАЧИ ВЛАСТИ**	**КРИТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ СМЕНА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**	**САМОСТОЯТ. РАБОТА**
ДЛЯ ДЕТЕЙ	Приобретение и закрепление новых знаний, умений, навыков	Приобретение и закрепление новых знаний, умений, навыков	Приобретение и закрепление новых знаний, умений, навыков	Самопроявление и самооценка в ситуации	Самопроявление в ситуации и самооценка собственной деятельности	Общность коллектива, ценность совместной работы	Реализация интересов, потребностей, мотивов
ДЕНЬ	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**
ДЛЯ ВОЖАТЫХ	Смена позиции, индивидуальная работа,	Индивидуальная	Предоставление возможности	Замер результатов	Переформирование	Индивидуальная работа, подготовка к	Рефлексия совместной

	диагностика	работа, диагностика	самоопределения	работы	групп, смена лидеров	встрече новых ребят	деятельности
ХАРАКТЕР ДНЯ	**САМОСТОЯТ. РАБОТА**	**РАЗГОВОР О КАЖДОМ**	**КРИТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ**	**ВЫХОД С РЕЗУЛЬТАТАМИ СМЕНЫ**	**СМЕНА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**	**КАК ТАМ ДОМА**	**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМЕНЫ**
ДЛЯ ДЕТЕЙ	Самостоятельные действия	Коррекция поведения и отношений в коллективе	Обсуждение вопросов, выход на общие понимания	Самостоятельные действия	Самооценка собственной деятельности	Начало реадаптации	Рефлексия совместной деятельности
ДЕНЬ	**22**	**23**	**24**				
ДЛЯ ВОЖАТЫХ	Индивидуальная работа, диагностика	Индивидуальная работа, настрой на будущее	Подготовка к следующей смене				
ХАРАКТЕР ДНЯ	**КАЖДЫЙ О КАЖДОМ**	**КРИТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ**	**РАЗЪЕЗД**				
ДЛЯ ДЕТЕЙ	Общая атмосфера заботы	Эмоции	Эмоции				

АЛГОРИТМ РАЗВИТИЯ ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ

(разработан Атясовым В.В. на основании графика «Лидер – ведомый» МНУЦ «Дельта-Информ» и работы И.И. Фришман «Алгоритм развития лагерной смены»)

Таблица корректируется в зависимости от количества дней в лагерной смене.

Программа лагеря с дневным пребыванием детей «Страна Закулисье» лагеря с дневным пребыванием детей «Солнышко»
при МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска

I. Информационная карта

Полное название программы	Программа лагеря с дневным пребыванием детей **«Страна Закулисье»**
Название организации	Лагерь с дневным пребыванием детей «Солнышко» при МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска Директор – Александр Андреевич Калкаев Начальник лагеря – Наталья Михайловна Галец
Адрес организации	357008 Ставропольский край г. Невинномысск, ул. Менделеева, 16 -а
Телефон	Тел/факс: (86554) 7-15-92 E-mail: info(@)lik10.ru
Цель программы	Создание условий для приобщения детей к миру театрального искусства, воспитания высокой нравственной культуры, духовности, патриотизма подрастающего поколения, поддержки, стимулирования творческой деятельности и развития творческого мышления у детей.
Задачи	1. Создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени у обучающихся, формирование у них общей культуры и навыков здорового образа жизни, потребности в занятиях физической культурой и спортом. 2. Воспитание положительного отношения к общечеловеческим ценностям, нормам коллективной жизни, развитии социальной и гражданской ответственности за себя и окружающих. 3. Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творческой деятельности, обучение умению концентрироваться на поставленной цели. Самореализация личности ребёнка, удовлетворение его потребности развития творческого потенциала; раскрытие творческого потенциала личности. 4.Знакомство с театральными профессиями, приобретение первичных практических навыков театральной деятельности, расширение общего кругозора; развитие театральной культуры.
Сроки реализации	С 01 июня по 22 июня 2019 г.
Исполнители основных мероприятий программы	Педагогический коллектив МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска Начальник лагеря, педагог-организатор, воспитатели, педагоги дополнительного образования
Участники программы первой смены	Дети в количестве 125 человек.
Направление профильной смены	Культурологическое
Краткое	Проект «Страна Закулисье» — это ролевая игра, итогом

содержание программы	которой должен стать фестиваль театрального искусства. Для этого ребята объединятся в театральные труппы и будут работать над реальным театральным проектом. Каждый в команде возьмет на себя определенную функцию – режиссера, сценариста, художника, актера и т.д. Задача каждой команды — мобилизовать свою творческую энергию: придумать, написать, создать и продемонстрировать театральную постановку. Ребята будут постигать азы актёрского мастерства, сценического движения, сценической речи и вокала, будут участвовать в постановках, создавать для них декорации, бутафорию, звуковое сопровождение и афиши. Программа предусматривает реализацию разнообразного творческого потенциала детей с помощью проведения игровых турниров, конкурсов, викторин. Кроме того, ребята получат знания о рождении театрального искусства, их ждут просмотры лучших отечественных видеопостановок, созданных профессионалами российской сцены и посещение культурных центров города, а так же участие в детских конкурсах по данному направлению деятельности. Профильная смена с тематикой театральной деятельности подарит детям не только хорошие эмоции и весёлое времяпрепровождение, но и в увлекательной форме позволит получить ценный опыт публичных выступлений, развитие речи, слуха, пластики, а так же познакомит с секретами театрального закулисья.
Система организации и контроля	Координацию и контроль за деятельностью по реализации программы обеспечивает Управление образования администрации города Невинномысска Ставропольского края.
Ожидаемые результаты реализации программы	1.Укрепление здоровья воспитанников. Оздоровление и отдых 125 детей. 2.Успешная реализация педагогического проекта смены, обеспечение положительных личностных изменений воспитанников согласно целям и задачам проекта. 3. Приобретение детьми знаний, умений и навыков в определённом виде художественного вида творчества (театральное искусство), выполнение коллективных творческих работ; нового социального опыта и передача его сверстникам. 4. Востребованность приобретенных знаний и умений (умение организовать КТД, стать вожатым; общение во временном детском коллективе) в повседневной жизни и в течение учебного года.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа лагеря с дневным пребыванием детей «Страна Закулисье» является седьмой программой в системе ознакомления детей с культурным наследием России. После Программы «Вольная станица», целью которой было ознакомление детей с исторически сложившимися культурными, этнонациональными традициями казачества *(региональный компонент)* была реализована Программа «Царство Берендея», в результате освоения которой дети познакомились со славянской мифологией, жизнью народов, населяющих дохристианскую Русь *(изучение истории патриархальной Руси).* Реализация Программы «Тридесятое царство» это было следующее звено в знакомстве с бытом и традициями предков, посредствам изучения русского фольклора: игр и потех, песен и преданий, обычаев и примет *(продолжение изучения истории и культуры русского народа).* Программа «Страна самоцветов» - следующий шаг в изучении истории, культуры и традиций не только русского народа, а так же и других народов России *(продолжение патриотического воспитания в процессе ознакомления с историей, традициями и обычаями народов России).* Следующая программа "Книжкины дорожки" имела цель расширить кругозор детей посредствам ознакомления с литературным наследием народов России как составляющей мировой культуры. Программа «Фильм, фильм, фильм!» следующий этап в приобщении детей к мировым и, в том числе, отечественным культурным ценностям. «Страна Закулисье» - программа, целью которой является продолжение приобщения детей к мировым и отечественным ценностям культуры, а именно - театрального искусства.

АКТУАЛЬНОСТЬ

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

/Сухомлинский В.А., советский педагог-новатор/

В последние годы, одной из самых перспективных форм организации летнего отдыха детей являются так называемые профильные смены лагеря. **Профильные смены** выполняют очень важную миссию – летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и площадка для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка, что создает условия для социализации молодого человека с учетом реалий современной жизни.

Помочь детям интересно отдохнуть, получить новые позитивные впечатления, опыт разнообразной самостоятельной творческой деятельности и общения с интересными людьми, развить свои способности, научиться понимать себя и других – вот основные задачи, которые решаются при проведении профильных смен. Ведь именно во время летних каникул можно создать комфортное социально-образовательное пространство для взаимодействия и творчества детей.

Профильная смена – форма учебно-воспитательной работы, при которой учитываются интересы, склонности и способности учащихся, создаются условия для максимального развития в соответствии с их познавательными и профессиональными намерениями.

2019 год указом Президента РФ В.В.Путина в России объявлен Годом театра.

«По статистике в театры ходят около 10%, это катастрофически мало. Я думаю, что одна из задач Года театра увеличить этот процент, познакомить и привлечь в театр более широкую аудиторию», - сообщил президент.

Целью идеи посвятить целый год театру является его популяризация среди подрастающего поколения. Театр по праву можно считать одним из древнейших оплотов человеческой культуры. Театр - это один из самых сильных инструментов, затрагивающих восприятия чувств, ведь приходя в театр, зритель сопереживает актерам, ситуациям,

вместе с тем театр способен сделать человека гуманным, способствует формированию таких качеств, как человечность и доброта.

В рамках Года театра 2019 в России запланированы многочисленные мероприятия, в том числе проведение театральных олимпиад и театральных фестивалей.

В Год театра в России будет проведено множество театральных фестивалей. Самое интересное и самое масштабное мероприятие — Всероссийский театральный марафон. Профильная театральная смена лагеря – маленькая часть этого Всероссийского марафона. Программа профильной смены летнего пришкольного лагеря «Страна Закулисье» имеет цель – приоткрыть театральные кулисы и познакомить детей с театральными профессиями, попробовать себя в них, получить новые знания об истории и видах театрального искусства и о современных новаторских изысканиях в этой области.

Важнейшая роль театра в жизни человека – развивающая. Театральная практика – популярный способ саморазвития, а также полезный активный отдых и просто приятное времяпрепровождение. Актерская практика развивает в человеке:
эстетическое чувство;
чувство внутренней свободы;
чувство ритма и владение телом;
личную эффективность;
умение сопереживать и ставить себя на место другого человека;
умение грамотно излагать и доносить свою мысль, а также выражать ее без помощи слов;
умение разбираться в людях и жизненных ситуациях;
любовь к литературе и способность к осмысленному полезному чтению.

Роль театра в воспитании детей очевидна, она обуславливается тремя главными факторами:

1. Возможность игрового обучения. Основой театра является мировая классическая литература, которая так сложно усваивается детьми через чтение, и так просто – через действие на сцене.
2. Постановка спектакля – это коллективный труд, постоянная работа с партнером, умение брать на себя ответственность за других людей и за общее дело.
3. Театр способен увлечь подростка, стать его хобби и уберечь от попадания под пагубное влияние дурных привычек и неблагополучных компаний.

Кроме того, роль театра в формировании личности ребенка подтверждена детскими психологами как верное средство для преодоления неуверенности в себе, развития важных коммуникативных навыков и формирования здоровой самооценки у детей всех возрастов.

В книге «Освоение ФГОС: методические материалы для учителя» авторы М.М.Поташник и М.В.Левит пишут:

- Очевидно, что наши ученики учатся жить в будущем, которого здесь и сейчас ни в каком виде нет и которое в перспективе содержит в себе множество вариантов. И то, каким это неопределённое будущее обернётся конкретным настоящим в жизни каждого из наших учеников, в большей степени зависит от него самого. В этой связи перед всеми участниками нашего общего дела стоит задача: научиться в процессе обучения САМОСТОЯТЕЛЬНО пользоваться своим умом, в особенности той способностью ума, которая называется исследовательским инстинктом, вырабатывать стремление САМОСТОЯТЕЛЬНО находить вопросы-задачи-проблемы и САМОСТОЯТЕЛЬНО их решать, уметь видеть в каждом предмете его возможности для предвидения, прогнозирования и САМОСТОЯТЕЛЬНОГО проектирования НОВОГО продукта.

Проект «Страна Закулисье» – это ролевая игра, основная идея которой - возрождение интереса детей к театральному искусству и к процессу постановки

разнообразных видов театральных постановок. Необходимость создания этого проекта продиктована, прежде всего, потребностью самих участников проекта в самовыражении.

На протяжении многих лет в гимназии традиционно еженедельно проводятся «театральные пятницы», в которых принимают участие все гимназисты с первого по четвёртый класс. В течение учебного года каждый класс в соответствии с планом внеурочной деятельности кафедры начального образования гимназии представляет на большой сцене свою театральную постановку. Любой спектакль на сцене – это плод длительной и тщательной работы детей и специалистов гимназии: педагога-организатора, руководителя музыкального кружка, хореографа, звукооператора; к подготовке костюмов, декораций, бутафории привлекаются сами дети и их родители. Один раз в год каждый класс превращается в «театральную труппу», в которой к подготовке спектакля принимают абсолютно все участники. Потребность в организации и участии в театральных постановках в гимназии у учащихся начальной школы больше. Ребятам хочется попробовать себя и в других театральных профессиях. Эту возможность предоставит им профильная театральная смена. Девиз лагеря: «Мечтай! Твори! Воплощай!»

В течение лагерной смены «Страна Закулисье» ребята будут не только отдыхать и расширять кругозор на проводимых в лагере мероприятиях и экскурсиях, но и посетят мастер-классы по актёрскому мастерству, режиссуре и операторской работе специалистов, научаться хореографическому и вокальному искусству, работе костюмеров и декораторов. Увлекательные мастер-классы от профессионалов позволят ребятам познать азы работы в театре и почувствовать себя настоящими театральными специалистами. Перенимая опыт профессионалов, дети откроют для себя новые интересные профессии, отдельные аспекты которых непременно пригодятся им в школе.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ

Данная Программа разработана для реализации в июне месяце 2019 года в лагере с дневным пребыванием «Солнышко» МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска. Программа рассчитана на детей в количестве 125 человек.

Нормативно-правовая база Программы:

– основные положения «Декларации прав человека», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948;

– основные положения «Конвенции о правах ребенка», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;

– Закон 273-ФЗ "Об образовании в РФ" 2014 ;

– Закон Ставропольского края «Об образовании»;

– Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29.12.2001;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 21 марта 2007 года № 172 «О Федеральной целевой программе «Дети России» на 2007 -2010 годы;

– Устав МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска

– Положение об организации летнего отдыха в МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

Концептуальные подходы к содержанию и организации смены основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития дополнительного образования детей. Проведение творческой летней смены обеспечивает удовлетворение потребностей детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости, удовольствии, обеспечивает удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребенка – быть здоровым.

Решение задач жизни детей в лагере с дневным пребыванием детей «Солнышко» МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска регламентируют «Конвенция о правах ребёнка» (1989 г.), «Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1990г.). Идеи укрепления здоровья и образования детей рассматриваются в единстве и составляют основу концепции летнего отдыха детей и подростков. Среди федерально – целевых программ настоящего времени особое место занимает президентская программа «Дети России». Программа ориентирована на сохранение и стабилизацию системы детского отдыха и оздоровления в современных условиях, увеличение числа детей и подростков, получивших возможность отдохнуть летом в оздоровительных лагерях, повышение эффективности летнего отдыха.

Концептуальные основы программы опираются на идеи, принципы и подходы гуманистической педагогики и психологии:

- **личностный подход в воспитании:** признание личности развивающего человека высшей социальной ценностью, осознание уникальности и своеобразия каждого человека;
- **природосообразность воспитания**: обязательный учёт половозрастных особенностей детей;
- **культуросообразность воспитания**: опора в воспитании на национальные особенности, культуру народа, национально – этическую обрядность;
- **гуманизация межличностных отношений:** уважительное отношение между педагогами и детьми, терпимость к мнению детей, создание ситуаций успеха;
- **дифференциация воспитания:** отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуально – психологическими особенностями детей;
- **непрерывность процесса воспитания:** преемственность организации воспитательной работы, учитывающей общие и индивидуальные особенности развития ребёнка.

Реализация данных принципов обеспечивает педагогическому коллективу широкий выбор содержания видов и форм работы как в перспективе, так и в текущей смене. Вместе с тем решение указанных выше задач возможно только при заинтересованном отношении к результатам деятельности лагеря социальных партнеров - учреждений дополнительного образования детей г. Невинномысска:

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Продуктом лагерной смены должна стать театральная постановка, созданный детьми.

Форма, через которую будет реализовываться данная Программа – ***проектная задача***.

Проектирование (от латинского «брошенный вперёд») – это процесс подготовки описания, необходимого для создания в определённых условиях ещё несуществующего (то есть нового!) объекта, который нужно увидеть, придумать, изобрести.)

Под проектной задачей мы понимаем задачу, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Дети сталкивались с такой формой организации деятельности в течение учебного года. Проектная задача принципиально носит групповой характер. Она предполагает максимальную самостоятельность детей, возможность включения всех ключевых компетенций, сформированных в данном возрасте, разновозрастное сотрудничество. Решение проектной задачи принципиально требует коллективно-распределительной деятельности детей – работы в группах. А так как в лагере дети распределяются по отрядам, то именно в этот период очень удобно организовать деятельность детей в форме

проектной задачи. При этом проявляются умения (или неумения) планировать ход решения задачи, адекватно распределять работу между членами группы, осуществлять взаимопомощь и т.п.

В соответствии с требованиями ФГОС к результатам обучения отдельным элементам исследовательской и проектной деятельностей «Программа развития универсальных учебных действий…» проектная задача «Страна Закулисье» направлена на:

- формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности; навыков разработки, реализации и общественной презентации результатов исследования проекта;
- формирование компетенций и компетентностей в исследовательской и проектной деятельности;
- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия в разновозрастной группе в совместной исследовательской и проектной деятельности

Групповая работа позволяет детям:

- получить эмоциональную и содержательную поддержку;
- попробовать свои силы в ситуации, где нет давящего авторитета учителя;
- приобрести опыт выполнения важнейших функций, составляющих основу умения самообразования и самореализации (контроль и оценка своих действий, целеполагание и планирование)

Для реализации сюжетной игры «Тридесятое царство» формируются разновозрастные отряды. Ситуация разновозрастного сотрудничества является мощным резервом повышения мотивации творческого развития детей.

- Ситуация разновозрастного сотрудничества для младших членов отряда создаёт условия для апробирования, рефлексии и обобщения известных им средств и способов действий, помогает актуализировать средства и способы действий, становится важным фактором формирования у детей самостоятельности.
- Ситуация разновозрастного сотрудничества способствует у старших детей способности понимать и учитывать интеллектуальную и эмоциональную позицию другого человека. В частности, вожатые и старшие ребята отряда начинают по-новому видеть труд работников гимназии.
- Творческое сотрудничество между младшими и старшими членами отряда даёт возможность младшим, инициативно выстраивая свои отношения, например с вожатыми, самим определить границы своих знаний и творческих возможностей и построить собственные «карты знаний и умений» достижения в исследуемом материале.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у детей могут формироваться **следующие универсальные учебные действия**:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, прочему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя всё существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способов решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

При реализации программы формируются следующие личностные способности:

- на основе общения, кооперации, сотрудничества:

- доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решение с учётом позиций всех участников;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоциональноно-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

Особенность проектной задачи в том, что для решения этой задачи ребятам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.

Какие **педагогические эффекты** имеет эта проектная задача?

- Задаёт реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачами.
- Учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания.

Алгоритм проектной задачи состоит из алгоритма исследования и алгоритма проектирования.

Алгоритм исследования включает:

- постановку задачи;
- предварительный анализ имеющейся информации; условий и методов решения задачи;
- формулировку исходной гипотезы или гипотез;
- теоретический анализ гипотез;
- планирование и организацию эксперимента;
- проведение эксперимента;
- анализ и обобщение полученных результатов;
- проверка исходных гипотез на основе полученных фактов;
- формулирование объяснений или научных предсказаний

Алгоритм проектирования включает:

- желание создать новый продукт (мотив проекта);
- формулирование цели и задач проекта;
- формулирование темы проекта;
- формулирование темы проекта;
- формулирование проектной задачи;

- составление плана реализации проекта;
- предъявление полученного результата (нового продукта);
- рефлексия проведённой проектной деятельности.

Проектная задача

Название Проектной задачи	**Страна Закулисье**
Возраст	7 – 15 лет
Тип задачи	Межпредметная разновозрастная
Цели и педагогические задачи(педагогический замысел)	1. Комплексное использование освоенных в учебное время в разных предметах способов действий в квазиреальной ситуации, требующей их совмещения. 2. Разновозрастное сотрудничество детей
Знания, умения и способы действий, на которые опирается задача	Общеучебные умения: • работа в малой группе (коммуникативная компетентность): организация работы, распределение заданий между участниками группы в соответствии с общей структурой задачи и возможностями участников, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль; • работа с разными видами текстов, умение выделять существенную информацию, зашумленную несущественной; • выбор адекватных форм представления результатов работы
Способ и формат оценивания результатов работы	При подведении итогов работы оцениваются: • умение находить и использовать представленный в разных формах и разных частях работы содержательный материал, дополнять его собственными знаниями и представлениями; • владение необходимым предметным материалом, правильность выполнения отдельных заданий и умение выстроить с их помощью решение задачи в целом; • умение полно, непротиворечиво и обоснованно решать задачи; • умение создавать собственные тексты и иллюстративный материал к ним. Оценка взаимодействия учащихся при работе в малой группе проводится путём экспертного листа, в котором фиксируются действия учащихся в процессе решения задачи и делается общий вывод об уровне работы в малой группе

Замысел проектной задачи

В качестве сюжета задачи квазиреальная ситуация: путешествие по миру мирового и отечественного театрального искусства. В рамках этого сюжета ребята должны выполнить ряд заданий по разным направлениям; при этом конкретные указания на соотнесённость каждого задания с тем или иным направлением не даны.

Задания построены таким образом, что в процессе их выполнения ребята должны обращаться к текстам и результатам других заданий и справочному материалу для получения необходимых данных.

Итоговое задание требует рефлексивного отношения к результатам всех предыдущих этапов работы и создания на их основе материала, который и явится «продуктом» решения проектной задачи.

Описание проектной задачи

Легенда лагеря

Дети, отдыхающие в лагере, получат приглашение на участие в детском театральном фестивале. Приглашение получает каждый отряд. Дети узнают, что теперь они не просто мальчики и девочки, а режиссёры, сценаристы, актёры и представители других театральных профессий (продюсер, звукооператор, костюмер, гример, декоратор и т.д.). Всех их собрала инициативная группа организаторов театрального фестиваля для работы над театральными проектами. Дети распределены по «театральным труппам» (отрядам). Каждая отрядная комната на время лагерной смены оформляется ребятами под «театральную площадку». Вся смена лагеря проходит как «театральный фестиваль», для подготовки и проведения которого ребятами лагеря избирается (формируется) организационный комитет. Выборы оргкомитета обеспечивает организатор.

Методика подготовки и проведения театрального фестиваля

Функции оргкомитета:

Они разрабатывают положение фестиваля.

Положение - это документ, в котором регламентируются организационные моменты фестиваля.

Положение включает в себя:

1. Название (тема) фестиваля;

Эмблему (символ) фестиваля, девиз фестиваля;

2. Цель и порядок его проведения;
3. Сроки и условия проведения;
4. Количественный и качественный состав участников, репертуар или задание;
5. Критерии оценки результатов;
6. Состав жюри;
7. Определяются предлагаемые награды победителям;
8. Реквизит организаторов для решения организационных вопросов или оказания методической помощи.

Положение утверждается советом. Для оценки качества представленных номеров, программ, работ создаётся компетентное жюри. Его заключения по просмотренным номерам кладутся в основу решения оргкомитета о распределении призовых мест и награждении победителей.

Комплекс мероприятий по организации и проведению фестиваля включает следующие этапы:

1. Определение целей и задач, темы и идеи;
2. Создание оргкомитета по проведению фестиваля;
3. Выработка и утверждение на всех уровнях плана подготовки и проведения фестиваля:

- определение сроков проведения;
- составление плана по подготовке к проведению фестиваля;
- составление программы фестиваля;
- назначение ответственных лиц за каждую составляющую фестиваля.

- формирование жюри;

4. Техническое обеспечение:

- тематическое оформление территории;
- обеспечение звукового и светового оформления театральных представлений;
- обеспечение фото и видеосъемки.

5. Информационное обеспечение участников фестиваля:

- организация документального обслуживания (распоряжения, приглашения, заявки, маршрутные листы и т.д.);
- рассылка приглашений участникам и почетным гостям;
- оформление приглашений

6. Составление данных об участниках.

- разработка заявок;
- приём заявок;
- определение количества участников.

Рекламная кампания:

- обеспечение рекламы;
- обеспечение работы прессы на период проведения фестиваля;
- изготовление и распространение афиш и буклетов фестиваля;
- изготовление буклетов, программы фестиваля, пригласительных билетов, бейджей, дипломов, грамот.

7. Проведение фестиваля.

8. Подведение итогов фестиваля.

9. После проведения фестиваля проводится анализ и обсуждение, чтобы избежать повторения ошибок и закрепить наиболее удавшиеся моменты.

Для оценивания конкурсных работы участников фестиваля необходимо компетентное жюри. Поскольку понимание категорий у разных людей разное, постольку абсолютно объективной оценки быть не может, результат всегда в той или иной мере зависит от чьего-то субъективного мнения, личного вкуса. Но, тем не менее, существуют способы минимизировать необъективность. Для этого нужно:

Никогда не доверять судейство конкурсной программы одному человеку, число членов жюри должно быть от 3 до 7.

Не приглашать в жюри людей, не имеющих собственного опыта в деятельности, которую предстоит оценить и людей лично заинтересованных в результате.

Соблюдение хотя бы этих правил может значительно повысить объективность оценки.

Распределение ролей в игре «Страна Закулисье»: роли распределяются с учетом интересов и индивидуальных особенностей участников проекта.

Итогом работы каждой группы должен стать показ театрализованного представления, соответствующего положению фестиваля. Создание итогового продукта является пролонгированным. У ребят есть возможность пройти курсы повышения квалификации в кружках: «Бутафория» (ручной труд) и «Волшебные занятия в инфо школе» (информатика). На фестивале происходит премьерный показ созданных театральных представлений, высокое жюри дает свою оценку, и завершается данное мероприятие вручением победителям в каждой номинации фигурки «Золотой Лик» *(от названия гимназии ЛИК и по аналогии с «Золотой маской» — российской национальной театральной премией, учрежденной Союзом театральных деятелей России)*, разработанной и выполненной по эскизам творческой группы детей, отвечающей за проведение фестиваля. Победители определяются путём тайного голосования представителей всех участников фестиваля, т. е. каждого отряда. Конечно же, кроме

театральной премии «Золотого Лика», победителей фестиваля ждут и красная дорожка, и Аллея звёзд, и фото на память.

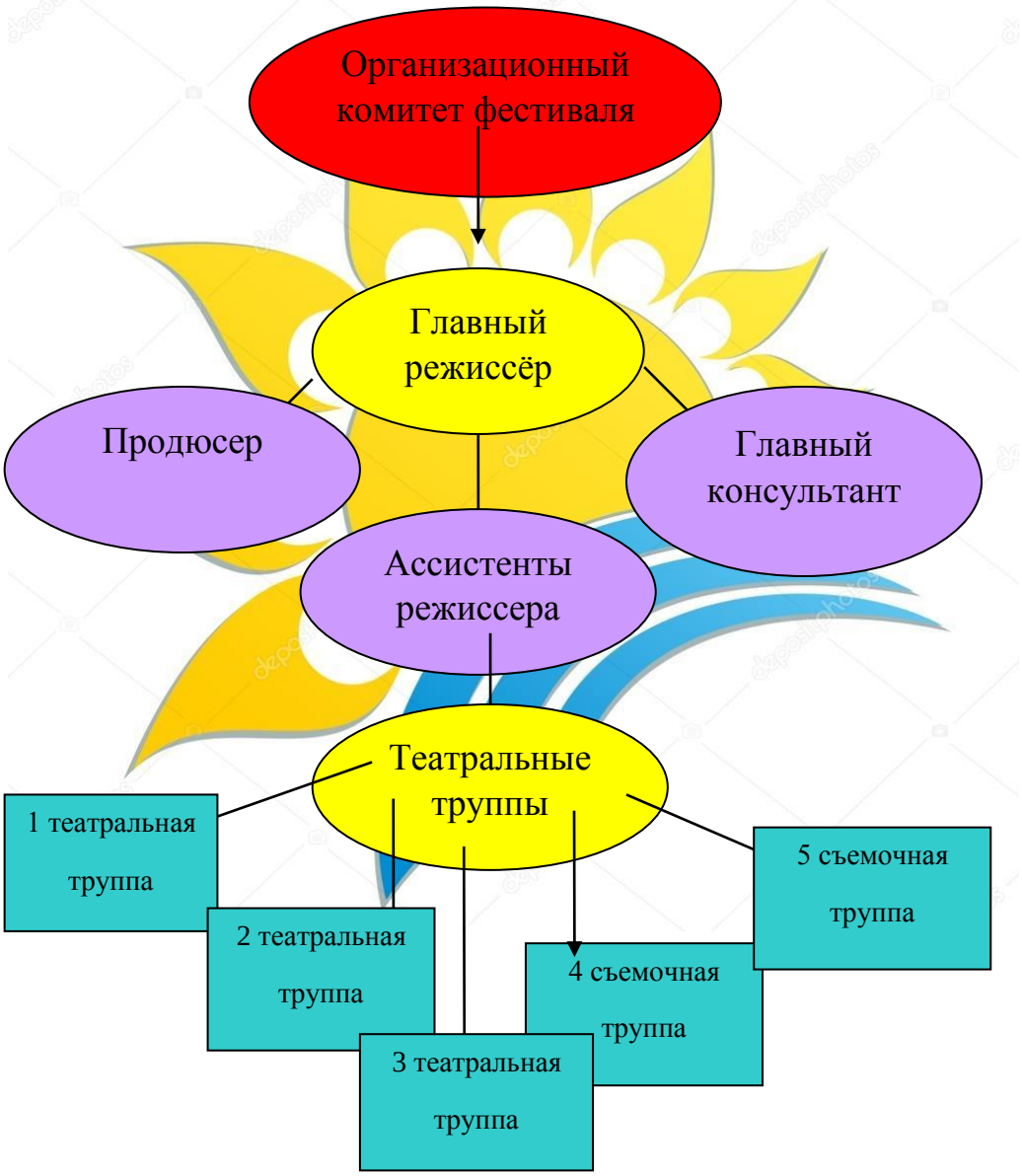
Открытие фестиваля является его Прологом и Открытием лагерной смены.

Конкурсные дни призваны дать всем участникам возможность проявить свои способности, попробовать себя в определённых видах деятельности, получить новые знания и практические умения.

Закрытие фестиваля и Гала-концерт «Фабрика звёзд» - финал праздника, главное событие – подведение итогов фестиваля, награждение, закрытие лагерной смены.

Лагерь работает на основе самоуправления

САМОУПРАВЛЕНИЕ ЛАГЕРЯ



ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы организации деятельности		
Массовые	**Групповые**	**Индивидуальные**
Праздники Конкурсы Экскурсии Походы Спортивные соревнования Мастерская будущего Коллективно-творческие дела (КТД)	Отрядные огоньки Беседы, КТД Спортивно-оздоровительные процедуры Создание и реализация проектов Работа кружков и секций	Индивидуальные беседы Выполнение исследовательских работ Создание и реализация проектов

Работа по программе предусматривает сочетание индивидуальных и групповых занятий с детьми, объединенными в отряды, кружки по этапам:

1. Организационный *(до завтрака)*
   формирование оптимистического взгляда на день, физическая зарядка, создание эмоционально-психического тонуса, получение информации о предстоящем дне.
2. Оздоровительно-развивающий
   - духовно-физическое оздоровление;
   - свободное общение;
   - творческие дела отрядов, прогулки;
   - развивающая личная и коллективная деятельность;
   - посещение бассейна, участие в спортивных соревнованиях;
   - работа органов самоуправления.
3. Обучающий
   - просмотр видеоматериалов в соответствии с темой лагерной смены;
   - чтение литературы по ознакомлению с историей мирового и отечественного театрального искусства;
   - участие в работе кружков
4. Творческий
   - отрядные, межотрядные и общие коллективно-творческие дела, шоу-программы, игры, конкурсы, соревнования;
   - выставки детских работ кружков и студий
5. Итоговый
   - обсуждение прожитого дня: подведение итогов индивидуальных и коллективных соревнований, обсуждение проблем, побед, успехов и неудач, благополучное разрешение конфликтов;
   - вечерняя рефлексия.

Таким образом, в результате реализации программы будут проведены следующие мероприятия:

нравственно-патриотические – беседы, театрализованные представления, концерты, экскурсии;

этнографические мероприятия – игры, праздники, выставки;

спортивно-оздоровительные – экскурсии, соревнования, участие в городских состязаниях.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Подготовительный этап с апреля по май 2019 года.

1.1. Разработка педагогического проекта /апрель/.

1.2. Организация обучающего семинара по подготовке педагогического коллектива МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска работе в летний период в лагере «Солнышко» /май/.

2. Основной этап с 01.06.2019 по 22.06.2019 года

2.1. Реализация программы «Страна Закулисье» в лагере с дневным пребыванием детей «Солнышко» МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска.

3. Итоговый этап.

3.1.Диагностика и анализ результатов деятельности по Программе.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Успешная реализация педагогического проекта смены, обеспечение положительных личностных изменений воспитанников согласно целям и задачам проекта смены.
2. Внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей.
3. Улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве лагеря.
4. Укрепление здоровья воспитанников.
5. Развитие творческой активности каждого ребенка.
6. Укрепление связей между разновозрастными группами детей.
7. Приобретение детьми нового социального опыта и передача его сверстникам.
8. К концу смены у детей должны сложиться отношения сотрудничества; они должны пытаться решать возникшие проблемы неагрессивно, проявляя самокритичность и дружелюбие;

к концу смены дети могут пытаться строить своё действие с учётом действий партнёров, обнаруживать различие эмоциональных состояний участников совместного действия;

9. Ребята могут стать инициаторами: в поиске недостающей информации на тему лагерной смены, в предложении плана совместных действий, в организации совместных действий;
10. В области контроля и оценки своих действий ребята могут оценивать своё участие в работе лагеря по заданным взрослыми участниками смены критериям, участвовать в выработке критериев оценивания, соотносить свою оценку с оценкой других, обнаруживать совпадение, сходство и различие результата своих действий с действиями других участников смены;
11. Ребята получат и расширят свои знания в области киноискусства и возможность практического участия в данном виде деятельности.

Работа педагогов по реализации Программы «Страна Закулисье» основывается на системе коллективно-творческих дел, что позволяет объединить различные возрастные группы, реализовать творческий потенциал детей и взрослых, достичь высокой степени взаимопонимания внутри коллектива, выявить подлинных лидеров.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ресурсы программы:

Ресурсы		
Материальные	**Финансовые**	**Человеческие**
Материально-техническая база гимназии, учреждений культуры и спорта города	Бюджет, родительская плата	Учащиеся гимназии, педагоги, специалисты учреждений культуры и спорта города

В организации образовательно-досуговой деятельности детей большую помощь в работе педагогов оказывает наличие библиотечного фонда.

- Фонд библиотеки укомплектован:
- научно-популярной литературой;
- справочной литературой;
- художественной литературой;
- технической литературой;
- периодическими изданиями;
- видеотекой.

В работе используется медиа проектор для демонстрации презентаций и видеоматериала. Программу реализует педагогический коллектив МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска.

Психолого-педагогическое сопровождение программы «Страна Закулисье»

Цель: повышение уровня толерантности у учащихся гимназии, отдыхающих в лагере дневного пребывания «Солнышко».

Задачи:

- формировать позитивное отношение учащихся к самому себе и окружающему миру;
- развивать коммуникативную, интерактивную и перцептивную стороны общения с целью предупреждения возникновения коммуникативных барьеров;
- развивать способности к адекватной оценке фрустрационных ситуаций и умение находить из них конструктивный выход;
- обучать приемам снятия эмоционально-волевого напряжения;
- развивать терпимость к различным мнениям.

ПЛАН - СЕТКА ЗАНЯТИЙ

п/п	Название темы	**Количество академических часов**
1.	«Культура и техника речи» Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную	2 час

	речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	
2.	Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.	2 час
3.	Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.	2 час
	Всего:	6 часов

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
5. В помощь организаторам летнего отдыха детей и подростков: СПО (ФДО). – М., 1991г.
6. Газман О.С., Матвеев В.Ф. Педагогика в пионерском лагере: Из опыта работы Всесоюзного пионерского лагеря «Орлёнок». – М.: Педагогика, 1982г.
7. Гримоть А.А., Степанова Т.М., Рачков С.А. Педагогика летнего отдыха – Мн. , 1996г.
8. Организация оздоровительного отдыха детей – Ставрополь: СГУ, 2001
9. Палитра лета - Ростов-на-Дону – Таганрог, 2001 г.
10. Рыбинский Е. Научно-методические основы летнего отдыха // ж. Народное образование № 4-5, 2000г.
11. Страна чудес Лето/ Под ред. Волохова А. В. - М., 1997 г.
12. Сысоева М.Е. Азбука воспитателя, вожатого оздоровительного лагеря – М.: Московское городское педагогическое общество, 1989 г.
13. В.М. Петров. Летние праздники, игры и забавы для детей. Москва. 1999 г.

Режим дня летнего оздоровительного учреждения – лагеря с дневным пребыванием детей «Солнышко» на базе МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска в период летних каникул 2019 года

8-30 – 8-45	- прием детей
8-45 – 9-00	- утренняя зарядка
9-00 – 9-15	- линейка
9-15 – 10-00	- завтрак
10-00 – 12-00	- отрядные дела, кружки, мероприятия по плану работы лагеря

12-00 – 13-00	- оздоровительные процедуры
13-00 – 13-30	- свободное время
13-30 – 14-30	- обед
14-30	- уход домой

2. ПЛАН-СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ
лагеря с дневным пребыванием детей «СОЛНЫШКО» на базе МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска
в июне 2019 года (1 смена)

Реализуется программа «Страна Закулисье»

Дата	Мероприятия	
	Солнечная погода	**Ненастная погода**
01.06 (сб)	**Пролог** 1.Организационная линейка *(вхождение в ролевую игру).* Вожатский концерт «Разрешите представиться: Его Величество - Театр!» 2. Формирование отрядов Выборы органов самоуправления (организационного комитета фестиваля) 3. Игра-знакомство «Это мы» 4. Оформление отрядных уголков	**Пролог** 1.Организационная линейка *(вхождение в ролевую игру).* Вожатский концерт «Разрешите представиться: Его Величество - Театр!» 2. Формирование отрядов Выборы органов самоуправления (организационного комитета фестиваля) 3. Игра-знакомство «Это мы» 4. Оформление отрядных уголков
03.06 (пн)	**Экспозиция** Античный театр 1.«Театральный экспромт» (развлечение по мотивам м/ф «Пиф-паф ой-ой-ой!») 2. «С чего начинается театр» 3.«Пьесы Древней Греции» (подготовка к представлению пьес античного театра) 4. Распределение обязанностей в отрядах 5.«Мастерская сторителлинг» **«Архитектура театра»** 1. «Творчество в театре» - рисуем собственный театр; 2.«Театральная угадай-ка» - задачи и головоломки 3. Игры на свежем воздухе, игра «Билетики» (на знакомство)	**Экспозиция** Античный театр 1.«Театральный экспромт» (развлечение по мотивам м/ф «Пиф-паф ой-ой-ой!») 2. «С чего начинается театр» 3.«Пьесы Древней Греции» (подготовка к представлению пьес античного театра) 4. Распределение обязанностей в отрядах 5. «Мастерская сторителлинг» **«Архитектура театра»** 1. «Творчество в театре» - рисуем собственный театр; 2. «Театральная угадай-ка» - задачи и головоломки 3.Репетиции: актерское мастерство, техника речи – работа над постановкой спектакля на закрытие смены. Игра «Билетики» (на знакомство)
04.06 (вт)	**Завязка** Античный театр 1.ЭКСКУРСИЯ на молокозавод 2. Конкурс скороговорок «Всех	**Завязка** Античный театр 1.ЭКСКУРСИЯ на молокозавод 2. Конкурс скороговорок «Всех

	скороговорок не переговорить» (кружок сценической речи) 3. «Пьесы Древней Греции» (мифы Древней Греции) **«Архитектура театра»** 1. Конкурс скороговорок «Всех скороговорок не переговорить» (кружок сценической речи) 2. Игра «Пальчики» (на определение лидерства) 3. Игры на свежем воздухе (Игра «Невод»)	скороговорок не переговорить» (кружок сценической речи) 3. «Пьесы Древней Греции» (Древнегреческий театр) **«Архитектура театра»** 1. Конкурс скороговорок «Всех скороговорок не переговорить» (кружок сценической речи) 2. «Мифы и Пьесы Древней Греции» (Древнегреческий театр)
05.06 (ср)	**Действие 1** 1. Открытие лагеря 2. Театральная кругосветка на площадке «Как хорошо, что есть театр!» 3. Театральные суеверия 4. Творческая мастерская «Гримёрка» **«Необычные театральные будни»** 1. Театральные суеверия 2. Творческая мастерская «Гримёрка» 3. Игры на свежем воздухе («Здравствуйте!»)	**Действие 1** 1. Открытие лагеря 2. Театральная кругосветка в рекреации «С чего начинается театр!» 3. Театральные суеверия 4. Творческая мастерская «Гримёрка» **«Необычные театральные будни»** 1. Театральные суеверия 2. Творческая мастерская «Гримёрка» 3. Мастерская «А-фишка» 4. Игра «Здравствуйте!»
06.06 (чт)	**Действие 2** 1.ЭКСКУРСИЯ на Рыбхоз 2.ЛЭП *(Любим Эти Песни)* **«Необычные театральные будни»** 1.Репетиции: актерское мастерство, техника речи – работа над постановкой спектакля на закрытие смены 2. «Игра в слова» 3. Игры на свежем воздухе («Молекулы и атомы»)	**Действие 2** 1.ЭКСКУРСИЯ на Рыбхоз 2.ЛЭП *(Любим Эти Песни)* **«Необычные театральные будни»** 1.Репетиции: актерское мастерство, техника речи – работа над постановкой спектакля на закрытие смены 2. «Игра в слова» 3. Мастерская «А-фишка» 4. «Пинг-понг»
07.06 (пт)	**Действие 3** 1.«У эллинов в гостях» (Представление пьес античного театра) 2.Творческая мастерская «Театральный реквизит» **«Необычные театральные будни»** 1. «Фигуры» (игра на пространственное воображение) 2. Игра «Путаница» 3. Игры на свежем воздухе - «Побегай-ка»	**Действие 3** 1.«У эллинов в гостях» (Представление пьес античного театра) Творческая мастерская «Театральный реквизит» **«Необычные театральные будни»** 1. «Фигуры» (игра на пространственное воображение) 2. Игра «Путаница» 3. Игры в спортивном зале «Пионербол»
08.06 (сб)	**Действие 4** 1. Кинотеатр «Мир», к/ф по выбору 2. Творческая мастерская «Мастера	**Действие 4** 1. Кинотеатр «Мир», к/ф по выбору 2. Творческая мастерская

	афиши»	«Мастера афиши»
10.06 (пн)	**Средневековый театр** **Действие 5** 1. «Джульетта или Офелия?» (Игра «Точь-в-точь») 2.Японский театр **«Необычные театральные будни»** 1. «Воздушная феерия»	**Средневековый театр** **Действие 5** 1. «Джульетта или Офелия?» (Игра «Точь-в-точь») 2.Японский театр **«Необычные театральные будни»** 1. «Воздушная феерия»
11.06 (вт)	**Действие 6** ЭКСКУРСИЯ в Пожарную (военную) часть **«Необычные театральные будни»** 1. День России (беседа) 2.Миксер «Мастерская каскадёров» (на свежем воздухе)	**Действие 6** ЭКСКУРСИЯ в Пожарную (военную) часть **«Необычные театральные будни»** 1. День России (беседа) 2. Кружок «Актёрская мастерская» 2. «Пинг-понг» и «Пионербол»
13.06 (чт)	**Современный театр** **Действие 7** 1.Performance 2.Игра «Нас ждёт сцена!» **«Необычные театральные будни»** 1. ВК «Театр абсурда» (на свежем воздухе)	**Современный театр** **Действие 7** 1.Performance 2.Игра «Нас ждёт сцена!» **«Необычные театральные будни»** 1. ВК «Театр абсурда» (в спортивном зале)
14.06 (пт)	**Действие 8** 1.ЭКСКУРСИЯ на хлебокомбинат 2. Игра «Крокодил» **«Необычные театральные будни»** 1. Творческая мастерская «FotoZone» 2. «Перевёртыши» 3 Спортивные конкурсы на свежем воздухе	**Действие 8** 1.ЭКСКУРСИЯ на хлебокомбинат 2. Игра «Крокодил» **«Необычные театральные будни»** 1. Кружок «FotoZone» 2. «Перевёртыши» 3. «Пинг-понг» и «Пионербол»
15.06 (сб)	**Действие 9** 1. Кинотеатр «Мир», к/ф по выбору 2. Просмотр м/ф «Азбука безопасности.» 3.Конкурс мистерии «Обыкновенное чудо» 4. Соревнования по футболу	**Действие 9** 1. Кинотеатр «Мир», к/ф по выбору 2. Просмотр м/ф «Азбука безопасности.» 3.Конкурс мистерии «Обыкновенное чудо» 4. Соревнования по футболу
17.06 (пн)	**Действие 10** 1. «Весёлые старты» на спортивной площадке **«Необычные театральные будни»** 1. Игровая программа «Экспромт»	**Действие 10** 1. «Весёлые старты» в спортивном зале **«Необычные театральные будни»** 1. Игровая программа «Экспромт» в спортивном зале
18.06 (вт)	**Действие 11** 1.Игра театральных знатоков «Вопросы – ответы» 2. Творческая мастерская «Театральная афиша» **«Посмотрим-ка за кулисы»** 1. Игра «Суфлёр» 2. Игры на свежем воздухе	**Действие 11** 1.Игра театральных знатоков «Вопросы – ответы» 2. Творческая мастерская «Театральная афиша» **Посмотрим-ка за кулисы»** 1. Игра «Суфлёр» 2. Игры в спортивном зале

19.06 (ср)	**Действие 12** 1. Кладоискание «Тайны острова Попугаев» 2.Конкурс «Маска, я Вас знаю!» 3. «Летняя Зарничка» **«Посмотрим-ка за кулисы»** 1. Весёлые конкурсы в музыкальном стиле 2. Игры на свежем воздухе «Попрыгай-ка»	**Действие 12** 1. Кладоискание «Тайны острова Попугаев» 2. Конкурс «Маска, я Вас знаю!» 3. «Летняя Зарничка» **«Посмотрим-ка за кулисы»** 1. Весёлые конкурсы в музыкальном стиле 2. Игры в спортивном зале «Попрыгай-ка»
20.06 (чт)	**Кульминация** 1.Подведение итогов театрального фестиваля. Просмотр видео сюжетов театральных постановок конкурсантов. Голосование. **«Артисты, на сцену!»** 1. Представление «Маска, я вас знаю!» 2. Игры на свежем воздухе	**Кульминация** 1. Подведение итогов театрального фестиваля. Просмотр видео сюжетов театральных постановок конкурсантов. Голосование. **«Артисты, на сцену!»** 1. Представление «Маска, я вас знаю!» 2. Игры на свежем воздухе
21.06 (пт)	**Апофеоз** Церемония закрытия театрального фестиваля, награждение победителей по номинациям, «Фабрика звёзд» - закрытие лагерной смены, подведение итогов ролевой игры	**Апофеоз** Церемония закрытия театрального фестиваля, награждение победителей по номинациям, «Фабрика звёзд» - закрытие лагерной смены, подведение итогов ролевой игры
22.06 (сб)	**Занавес** **День памяти** 1. Городской митинг 2. Экскурсия к ДОТу и к памятнику Т. Подгорному 3. Программа вожатых «Чтобы помнили» 4. Мы – гайдаровцы! **«Артисты, на сцену!»** 5. «Сюрприз от вожатых» ЗАНАВЕС!	**Занавес** **День памяти** 1. 1. Городской митинг 2. Экскурсия к ДОТу и к памятнику Т. Подгорному 3. Программа вожатых «Чтобы помнили» 4. Мы – гайдаровцы! **«Артисты, на сцену!»** 5. «Сюрприз от вожатых» ЗАНАВЕС!

МОЛОЧНАЯ ЛЕГЕНДА
МОЛОКО
МОЛОЧНАЯ ЛЕГЕНДА
СМЕТАНА

Программа пришкольного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Весёлый улей» МБОУ СОШ № 5 имени Куликова В.Г. «Искорки добра»

1. Пояснительная записка

Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых.

При создании программы летнего лагеря мы исходили из ряда достаточно простых, но и вместе с тем весьма важных оснований, которые мы и приводим:

1. Летний лагерь помогает использовать период летнего отдыха учащихся для укрепления здоровья, развития физических сил, обогащения знаниями и новыми впечатлениями.

2. Такая форма активного отдыха содействует развитию и сплочению как временного детского коллектива, так и создает основу для развития социального интеллекта учащегося и применения полученного опыта взаимодействия в любом коллективе, в том числе в последующей учебной деятельности.

3. Создаются большие возможности для организации неформального общения. Неформальность обстановки позволяет организовать и развивать самостоятельность ребят, воспитывать личностные качества, формировать активность, обучать разнообразным умениям и навыкам.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей. За несколько месяцев до начала работы лагеря проводится большая подготовительная работа.

Разработка данной программы организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- Повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников;
- Необходимостью упорядочить сложившуюся систему перспективного планирования;
- Обеспечением преемственности в работе лагеря предыдущих лет;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- Необходимостью использования богатого творческого потенциала подростков и педагогов в реализации цели и задач программы.

Летний школьный лагерь с дневным пребыванием «Весёлый улей» работает на базе МБОУ СОШ № 5 имени Куликова В.Г.

Программа лагеря « Искорки доброты» создана с целью организации отдыха детей более занимательным, насыщенным, полезным для физического и духовного здоровья и

предусматривает, чтобы каждый день каникул стал у ребят незабываемым праздником. Программа лагеря ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста.

Целью программы лагеря является:

- создание условий для полноценного интересного отдыха в период летних каникул;
- привлечение детей школьного возраста к занятиям в кружках по интересам.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е.включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

В течение всей смены воспитанники занимаются изучением правил дорожного движения в «Академии дорожных наук». В образовательном блоке ребята на игровых занятиях смогут познакомиться с такими видами деятельности, как лепка, оригами, хоровое пение. Также в образовательный блок включены занятия по этикету и спорту. В досуговом блоке ежедневно проводятся спортивные мероприятия, а также различные игровые и конкурсные программы. Целью мероприятий является стимулирование творческой активности каждого ребенка и выработка умения коллективного взаимодействия.

Главной задачей лагеря является: оздоровление детей в период летних каникул.

В лагере создаются условия для регулярных занятий по интересам, спортом .

В программу лагеря включаются интересные и доступные для каждого ребѐнка подвижные игры, спортивные соревнования, прогулки и экскурсии.

Оздоровлению способствует и принятый режим лагерной смены, учитывающий возрастные особенности детей.

Время реализации программы

21 день

Лагерь размещается в здании школы,
располагающей помещениями для отдыха и отрядных дел, школьной
столовой, спортивным инвентарѐм.

Ребенок сам создает радость игры и общения. Интересная жизнь возникает изнутри, из вспышек, из переживания удовольствия от совместной работы, из осознания своих творческих возможностей. Деятельность детей в лагере соответствует основному девизу: **«Праздник – это ожидание чуда, а «чудеса надо делать своими руками»**.

Принципы

Программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Искорки доброты» опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизации отношений

Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности

Результатом деятельности воспитательного характера в летнем оздоровительном лагере «Радуга» является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

Принцип демократичности

Участие всех детей и подростков в программе развития творческих способностей, воспитание гражданственности, патриотизма, нравственных чувств.

Принцип дифференциации воспитания

Дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;

создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);

взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;

активное участие детей во всех видах деятельности.

Принцип творческой индивидуальности

Творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребѐнка.

Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

необходимо чѐткое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;

оценка эффективности пребывания детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.

Принцип гармонизации сущностных сил ребѐнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учѐтом его индивидуальных и возрастных особенностей.

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

вариантности выбора способа реализации в различных видах деятельности;

сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей;

постоянной коррекции воздействий на каждого ребѐнка с учѐтом изменений, происходящих в его организме и психике.

Принцип интегративно-гуманитарного подхода.

Этот принцип определяет пять «граней»:

грань личностного восприятия («это затрагивает или может затрагивать лично меня»);

грань сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»);

грань глобального восприятия («это нужно знать всем – значит это важно и для меня; это относится к общечеловеческим ценностям»);

грань ориентации на консенсус («Я признаю за другим право иметь свою точку зрения, я могу поставить себя на место других, понять их проблемы»);

грань личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).

Принцип личностного Я

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

при развитии детского самоуправления;

при наличии перечня реальных социально-значимых задач, в решении которых может принять участие как каждый ребѐнок в отдельности, так и группа.

□□при наличии системы стимулов, поддерживающих инициативу и самостоятельность детей.

Принцип уважения и доверия.

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

□□добровольного включения ребѐнка в ту или иную деятельность;

□□доверие ребѐнку в выборе средств достижения поставленной цели, в основном на вере в возможность каждого ребѐнка и его собственной вере в достижении негативных последствий в процессе педагогического воздействия;

□□в учѐте интересов учащихся, их индивидуальных вкусов

Педагогические условия

□□Соответствие направления и формирования работы целям и задачам лагерной смены, создание условий для индивидуального развития личности ребенка через участие в общелагерных мероприятиях, в дополнительном образовании кружки по интересам;

□□Отбор педагогических приемов и средств с учетом возрастных особенностей детей;

□□Обеспечение единства и взаимосвязи управления самоуправления;

□□Единство педагогических требований во взаимоотношениях с детьми.

Методические условия предусматривают:

□□наличие необходимой документации, программы, плана;

□□проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала лагерной смены.

Этапы программы лагерной смены.

□□1. Подготовительный :

- подбор кадров;
- проведение теоретических и практических занятий с вожатыми;
- проведение семинара с работниками лагеря, инструктивных совещаний;
- подготовка методических материалов;
- подготовка материально-технической базы.

2. Организационный этап:

- формирование отрядов;
- знакомство с режимом работы лагеря и его правилами;
- оформление уголков отрядов.

3. Основной этап :

путешествия по тропинкам;

- досуговые мероприятия;
- методическая работа с воспитателями, с вожатыми.

4. Заключительный этап :

- закрытие смены;
- обобщение итогов деятельности;
- сбор отчетного материала;
- создание презентации по итогам работы лагеря.

Содержание и формы реализации.

Игровая легенда:

Цели и задачи состоят в организации путешествия в « Школе Добра».

Участниками путешествия становятся все: дети, педагоги, вожатые, администрация. Путешествие начинается с момента знакомства с детьми и продолжается в течение 18 дней. Основной замысел – совершить как можно больше хороших дел для процветания Школы Добра. Каждый ребенок становится начинающим волшебником добрых дел, который должен вносить свой посильный вклад в процветание «Школы

Добра». Жизнь в стране подчиняется законам. В лагере воспитанники будут участвовать в коллективном социальном проекте. Созданные бригады ребят будут участвовать в акциях «Я работаю волшебником» и оказывать посильную помощь тем, кто в ней нуждается. В лагере действуют законы и существуют традиции.

Законы

Закон дружбы и взаимовыручки. Один за всех и все за одного
Закон здоровья. Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья!
Закон слова. Дал слово – держи
Закон правой руки. Если вожатый поднимает правую руку – все замолкают.
Закон 00. время дорого у нас: берегите каждый час. Чтобы не опаздывать изволь выполнять закон 00.
Закон природы. Ни одной сломанной ветки. Сохраним наш лагерь зеленым.
Закон мотора. Долой скуку!
Закон творчества. Творить всегда, творить везде, творить на радость людям.
Законам доброты и заботы.

В отрядах формируются **органы самоуправления**, в которые входят:

Чародей (правитель страны, правители отрядов);
Богатыри (спортштаб);
Затейники (организаторы интересных дел);
Информационный центр

Традиции лагеря

1. Открытие и закрытие лагерной смены.
2. День именинника.
3. Спартакиада.
4. Экскурсии.
6. Посещение центральной детской библиотеки, СЮН, ЦДТ, КДЦ «Родина» и т.д.
7. Экологические мероприятия.
8. Мероприятия, направленные на изучение ППД

Путешествие проходит по следующим тропинкам

Тропинками Добра;
Тропинками Здоровья,
Дорожки творчества,
Тропинками родного города.

«Школа Добра» взаимодействует с :

Страной кино.
Страна развлечений .(СК «Ледовый»,ЦДТ, КДЦ «Родина» и т.д.)
Книжкино царство (Центральная детская библиотека и школьная библиотека);

Система контроля за реализацией программы:

№	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря		Старший воспитатель лагеря

2	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере	1 день смены	отрядные воспитатели, психолог
3	Ежедневное отслеживание настроения и активности детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями	В течение смены	Старший воспитатель лагеря, отрядные воспитатели
4	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	Последний день смены	отрядные воспитатели, психолог
5	Мониторинг адаптации детей к условиям отдыха в лагере за смену	В течение смены	Педагог-психолог

В течение смены ведется ежедневная самооценка участников смены относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива; педагогическим коллективом проводится ежедневная диагностика эмоционального состояния участников смены, в течение смены проводится социометрия, наблюдение за приоритетными видами деятельности участников, ведутся рабочие педагогические дневники.

Разработан **механизм обратной связи.**

Мониторинг-карта – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг-карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Дополнительно для анализа работает **листок откровения.** Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

Для мониторинга личностного роста используется **рейтинг личностного роста** участников смены. Рейтинг личностного роста – это сравнительная оценка различных сторон деятельности личности и еѐ вклада в коллектива.

Рейтинг определяется ежедневно на отрядном круге, где каждому участнику по итогам дня присваивается не более 2-3 «стикеров» - символоврейтинга.

Цветовая гамма:

красный – «лидер-организатор», синий – «лидер-вдохновитель»

зелѐный – «активный участник» желтый – «исполнитель».

Участникам, набравшим 5-6 «стикеров», присваивается звание, соответствующее преобладающему цвету. По итогам смены они награждаются грамотами .

Методическое сопровождение программы

Для эффективной работы в лагере активно используются:

1. Методика КТД.

В сфере воспитания коллективно - трудовая деятельность и коллективно-творческие дела уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Эта методика, технология, прекрасно учитывающая психологию подросткового и юношеского возраста, действительно, способна творить чудеса. У каждого, кто участвует в них, пробуждается творческий потенциал, возникают самые добрые чувства к своим товарищам, возникает потребность преобразить свою школу, сделать ее красивее.

Дело – это событие, любые какие-либо действия, которые несут в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге.

Коллективное дело – событие (набор действий), осуществляемых посредством совместных усилий всех членов коллектива – воспитанников и воспитателей.

Коллективно-творческое дело (КТД) - событие, либо набор действий, предполагающий непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач и задумывается, планируется и реализуется и оценивается сообща.

Виды КТД:

1. Организаторские дела (метод взаимодействия)
2. Общественно-политические дела (беседы, лекции и др.)
3. Познавательные дела (познавательные игры: ребѐнок должен узнать как можно больше об окружающем мире)
4. Трудовые дела (способствовать развитию трудовых навыков)
5. Художественные дела (творчество: рисование, оформление)
6. Спортивные дела (зарядки, Веселые старты, комический футбол и др.)

2. Методика самоуправления

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важнейшую роль.

С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение значимых проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства. Новый подход к пониманию сущности развития самоуправления предполагает создание условий для освоения детьми комплекса новых социальных ролей. Это обеспечивается включением их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся во временном детском объединении. Через свое участие в решении этих проблем подростки вырабатывают у себя качества, необходимые для преодоления сложностей социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их участие в решение управленческих проблем.

Детское самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей. Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия.

Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

3. Психолого-педагогическое сопровождение смены.

Это процесс оказания своевременной педагогической и психологической помощи нуждающимся в ней детям и система корректирующих воздействий на основе отслеживания изменений в процессе развития личности ребенка.

Компоненты психолого – педагогического сопровождения:

□□Диагностический;

□□Консультационный;

□□Прогностический

□□Практический.

Функции психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях лагеря:

□□Воспитательная – восстановление положительных качеств, позволяющих ребенку комфортно чувствовать себя в окружающее среде;

□□Компенсаторная – формирование у ребенка стремления компенсировать имеющиеся недостатки усилением приложения сил в том виде деятельности, который он любит и в котором он может добиться успеха, реализовать свои возможности, способности в самоутверждении.

Стимулирующая – направлена на активизацию положительной социально-полезной, предметно-практической деятельности ребенка;

Корректирующая – связана с исправлением отрицательных качеств в личности и предполагает применение разнообразных методов и методик, направленных на корректировку мотивационно- ценностных ориентаций и установок в общении и поведении.

Схема обеспечения процесса воспитания и развития ребенка в условиях программы «Искорки доброты »

Научно-педагогической основой организации воспитательного процесса в ДОЛ «Весёлый улей» являются личностно-ориентированные технологии, в центре внимания которых – личность ребенка, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей. В основу деятельности педагогами взяты следующие педагогические технологии:

игровые технологии;

групповые технологии;

технология творческих мастерских.

Основными средствами достижения поставленных целей являются:

коллективные творческие дела лагеря и отрядов;

деятельность творческих мастерских;

диагностика временного детского коллектива;

медицинское обеспечение;

комплекс оздоровительных мероприятий;

рациональное питание;

информационные формы работы:

- отрядные экраны-уголки.

Здоровье личности ребенка нравственное, физическое, духовное, самореализация социализация. Педагогическая диагностика и способы

корректировки программы

Диагностика осуществляется в несколько этапов:

на начальном этапе будет происходить сбор данных о направленности интересов ребѐнка, мотивации деятельности и уровень готовности к ней (тесты, анкеты, игры);

промежуточная диагностика позволяет корректировать процесс реализации программы и определить искомый результат с помощью аналогии и ассоциации:

сочинение «Я вчера, сегодня, завтра»;

«Мой портрет» (ассоциация); «Мой отряд» (рисунок, сочинение и др.)

итоговая диагностика помогает оценить результаты реализации программы (опрос, тестирование, анкеты).

Ожидаемые результаты.

1. Общее оздоровление детей.
2. Приобретение новых знаний, развитие воображения, творческих способностей, умений и навыков.
3. Творческий рост детей и педагогов.
4. Максимальная ступень самореализации каждого
5. Использование навыков поведения культурного человека в повседневной жизни каждого ребенка.

В ходе реализации этой программы в лагере дневного пребывания детей и подростков предполагается оздоровить 25 детей 1 – 8 классов школы. В лагере отдохнут дети и подростки, нуждающиеся в государственной помощи (дети из многодетных и малообеспеченных семей) в количестве _ человек. В программе предусмотрено время на проведение занятий по интересам, что позволит охватить 100 % (от количества

отдыхающих) детей в дополнительных образовательных программах, ориентированных на художественное, патриотическое воспитание и оздоровление детей. Воспитательная работа в лагере основывается на формировании у детей и подростков общечеловеческих ценностей, культуры на основе дифференциации и индивидуального подхода к ребѐнку, на сотрудничестве взрослых и детей, на привитии любви к Родине и патриотизма.

Предполагается, что игровая деятельность раскроет индивидуальные личностные качества детей и сплотит детский коллектив.

В последний день смены лагеря ребятам будет предложена анкета:

1. Что ты ожидал(а) от лагеря?
2. Что тебе понравилось в лагере?
3. Что тебе не понравилось в лагере?
4. Какие из мероприятий лагеря оказали наибольшее влияние на тебя?
5. Самое важное для тебя событие смены. Было ли оно?
6. Что бы ты хотел(а) пожелать ребятам?
7. Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?

Список литературы:

1.«Лето – это маленькая жизнь…» (сборник программ по организации летнего отдыха детей и подростков)/ Под ред. Пахвицевич С.Н., Романенко Н.В. : Издательство «Вектор Бук», 2006.-228с.

2.«Лето – это маленькая жизнь…» (сборник программ по организации летнего отдыха детей и подростков)/ Под ред. Пахвицевич С.Н., Романенко Н.В. : Издательство «Вектор Бук», 2007.-132с.

3.Научно-практический журнал «Завуч начальной школы», №2 – 2008.

4.Панченко, С. Планирование лагерной смены // Народное образование.- 2008.- №3.-С.212-220.

5.Типовые программы отдыха и оздоровления детей: Методический сборник. Составители: Составители и редакторы сборника: Шилова Л.В., Закладная Л.К.

6.Интернет ресурсы:

http://scenarist.boom.ru/lag/reklama.html

http://zerkalenok.ru:8101/

http://sbor.nm.ru

Методическая копилка для вожатых

Введение

Летний лагерь. Для одних это радость общения с друзьями, познание окружающего мира, для других – горечь непонимания, непризнания, безрадостный месяц, такой короткий миг и в то же время, такой длинный период в жизни ребёнка.

Как работать с ребятами? Как заинтересовать их в том или ином деле? Как и чем можно помочь этим мальчишками и девчонкам в трудных ситуациях? Как ответить на сотни вопросов, сыплющихся каждый день? Что нужно сделать, чтобы ребята поверили тебе и пошли за тобой? На добрую сотню подобных вопросов должен знать ответ вожатый. Ведь именно он является капитаном детского корабля, самым значимым взрослым в этот летний месяц.

Спектр проблем, который встаёт перед вожатым, особенно начинающим, очень широк. И однозначно дать ответы на возникающие вопросы просто невозможно. Основным руководителем деятельности вожатого в летнем оздоровительном лагере должна быть его совесть, его внутреннее «Я».

Задача этих рекомендаций состоит в предложении вожатому некоторых игр, методик, используемых в оздоровительных лагерях, которые стали в последнее время наиболее популярными. Это не руководство к деятельности вообще, а лишь тот методический минимум, которым должен, с нашей точки зрения, владеть вожатый.

У вожатых иногда возникает вопрос: «Когда всё-таки начинать формировать коллектив?». Коллектив начинает формироваться с первого момента возникновения взаимодействия между детьми. Если это первое взаимодействие пройдёт на высоком эмоциональном уровне, у вас будут предпосылки к созданию здорового, крепкого коллектива. Одним из средств поднятия и поддержания на высоком эмоциональном уровне общения детей является игра.

!

Ни для кого не секрет, что первым этапом создания коллектива является знакомство. Чем быстрее ребята узнают друг друга, тем легче вам будет работать с ними.

Одной из наиболее простых игр на знакомство является игра

«Назовись:

Все стоят в кругу, держа вытянутые руки перед собой. Начинающий игру бросает мяч через центр круга одному из участников и называет при этом своё имя. После броска он опускает руки. После того, как мяч обойдёт всех, и все опустят руки, игра начинается по второму кругу. Каждый из участников бросает мяч тому человеку, которому он бросал в первый раз, и снова называет своё имя.

Третий раунд этой игры несколько изменён. Опять же все стоят в кругу с вытянутыми руками, но теперь участник, бросавший мяч должен назвать своё имя, поймавший мяч проделывает то же самое и т.д.

После проведения этой игры (на её проведение затрачивается 10-15 минут) вполне реально запомнить до 20 имён.

«Снежный ком»

Эту игру лучше проводить на «огоньке знакомства», когда ребята сидят в большом тесном кругу. Начать игру должен вожатый, назвав своё имя. Сидящий слева от него должен назвать имя вожатого и своё. Следующий дальше по часовой стрелке должен будет назвать два предыдущих имени, своё и так дальше по кругу. Закончить должен опять же вожатый, назвав по имени весь отряд. Задача сложная, но реальная и выполнимая. Попробуйте – успех обеспечен.

«Математика»

Дети сидят в кругу. Вожатый даёт задание: «Начнём считать по кругу. Тот, на кого приходится число, кратное трём, произносит вместо цифры своё имя».

Эту игру можно использовать для развития памяти и внимания. Поиграйте, и вы убедитесь, что это действительно так.

«Петьки-Васьки»

Вожатый играет роль ведущего, а ребята делятся на две команды: одна – «Петьки», другая – «Васьки». Далее все вместе на мотив «Смуглянки»:

На солнечной поляночке
Стоит зелёный дом.
А на крылечке домика
Сидит весёлый гном.

Далее вожатый кричит: «Как тебя зовут, гном?» и показывает рукой на одну из команд, которая как можно громче отвечает скороговоркой.

«Петьки»:
Пе-е-тька! У меня рубашка в кле-е-тку!
Я пришёл к вам, де-е-тки,
Чтобы съесть конфе-е-тку!
«Васьки»:
Ва-а-ська! У меня штаны в горо-о-шку!
Я пришёл из ска-а-зки,
Потому что я хоро-о-ший!

Всё это проводится несколько раз, вожатый показывает то на одну, то на другую команду, а в конце игры – на обе команды сразу, и одна из них должна перекричать другую.

«Загранички»

Эти кричалки имеют большое количество вариантов. Их особенность в том, что они абсолютно ничего не значат и тем самым нравятся детям.

«Рисосики»

Всё очень просто: дети повторяют за вожатым, который поёт:

О-о-о!
Калабамба ла-о!
Осики-рисрсики-рисосики-рисбамба!
О, я бананы ем!

«Балами»

После каждой строчки, пропетой вожатым, дети кричат: «Хей!».

Бала-бала-ми - хей!
Чика-чика-чи - хей!
Чи - хей!
Чи - хей!
Чик-чирик-чик - хей!

Вы можете придумать вместе с ребятами свою, отрядную кричалку, под которую вы, например, будете собираться вместе.

?

Всюду, где собираются вместе более двух человек, возникает проблема лидерства. В процессе формирования группы некоторые её участники начинают играть более активную роль, им отдают предпочтение, к их словам прислушиваются с большим уважением, короче говоря, они приобретают доминирующее положение. Таким путём происходит разделение участников группы на ведущих и ведомых, т.е. на лидеров и последователей.

Выявленный лидер может стать основным связующим звеном в цепи взаимоотношений вожатого с группой.

«Верёвочка»

Для проведения этой игры возьмите верёвку и свяжите её концы так, чтобы было образовано кольцо. (Длина верёвки зависит от количества участвующих в игре ребят.)

Ребята встают в круг и берутся двумя руками за верёвку, которая находится внутри круга. Задание: «Сейчас всем надо закрыть глаза и, не открывая глаз, не выпуская из рук верёвку, построить треугольник». Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения: например, рассчитаться и далее строить треугольник по порядковым номерам, и затем руководит действиями.

Практика этой игры показывает, что обычно эти функции на себя берут лидеры.

Игру можно продолжать, усложняя задачу, и предложить ребятам построить квадрат, звезду, шестиугольник.

«Карабас»

Следующей подобной игрой будет игра «Карабас». Для проведения игры детей рассаживают в круг, вместе с ними садится вожатый, который предлагает условия игры: «Ребята, вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы – куклы. Я произнесу слово «КА-РА-БАС» и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь встать со стульев, причём столько человек, сколько я покажу пальцев. Эта игра развивает внимание и быстроту реакции».

В этом игровом тесте необходимо участие двух вожатых. Задача одного – проводить игру, второго – внимательно наблюдать за поведением ребят.

Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу «счастливых». Безынициативной является та группа отряда, которая не встаёт вообще.

Рекомендуется повторить игру 4-5 раз.

«Большая семейная фотография»

Эту игру лучше проводить в оргпериод для выявления лидера, а также в середине смены, и использовать как наглядный материал в вашем коллективе.

Предлагается, чтобы ребята представили, что все они – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка» он тоже может участвовать в расстановки членов «семьи». Более никаких установок для детей не даётся, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. А вы постойте и понаблюдайте за этой занимательной картиной. Роль «фотографа» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Вам будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения.

Эта игра, проведённая в середине смены, может открыть вам новых лидеров и раскрыть систему симпатий-антипатий в группах. После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трёх. На счёт «три!» все дружно и очень громко кричат «сыр» и делают одновременный хлопок в ладоши.

Вот ещё один вариант выявления лидеров, состоящий из нескольких игр. Для этого ребята делятся на две-три равные по количеству участников команды. Каждая команда выбирает себе название. Вожатый предлагает условия: «Сейчас команды будут выполняться после того, как я скомандую «Начали!». Выигравшей будет считаться та команда, которая быстрее и точнее выполнит задание». Таким образом, вы создадите дух соревнования, который является весьма немаловажным для ребят.

Итак, первое задание. Сейчас каждая команда должна сказать хором какое-нибудь одно слово. «Начали!»

Для того чтобы выполнить это задание, необходимо всем членам команды как-то договориться. Именно эти функции берёт на себя человек, стремящийся к лидерству.

Второе задание. Здесь необходимо, чтобы ни о чём не договариваясь, быстро встали полкоманды. «Начали!»

Интерпретация этой игры сходна с интерпретацией игры «Карабас»: встают самые активные члены группы, включая лидера.

Третье задание. Сейчас все команды летят в космическом корабле на Марс, но для того, чтобы полететь, нам нужно как можно быстрее организовать экипажи. В экипаж входят: капитан, штурман, пассажиры и «заяц». Итак, кто быстрее?!

Обычно, функции организатора опять же берёт на себя лидер, но распределение ролей часто происходит таким образом, что лидер выбирает себе роль «зайца». Это можно объяснить его желанием передать ответственность командира на плечи кого-нибудь другого.

Задание четвёртое. Мы прилетели на Марс и нам нужно как-нибудь разместиться в марсианской гостинице, а в ней только трёхместный номер, два двухместных номера и один одноместный. Вам необходимо как можно быстрее распределиться, кто в каком номере будет жить. «Начали!»

Проведя эту игру, вы можете увидеть наличие и состав микрогрупп в вашем коллективе. Одноместные номера обычно достаются либо скрытым, невыявленным лидерам, либо «отверженным».

Предложенное количество номеров и комнат в них составлено для команды, состоящей из 8 участников. Если в команде больше или меньше участников, то составьте количество номеров и комнат сами, но с тем условием, чтобы были трёхместные, двухместные и один одноместный.

Эта методика даст вам довольно-таки полную систему лидерства в коллективе. Закончить её можно какой-нибудь игрой на сплочение коллектива. (См. ниже)

Следует отметить, что основными типами лидерства являются эмоциональное и интеллектуальное лидерство. Не последнее место в коллективе занимает лидер-организатор. Кому возглавить ваш отряд, зависит не только от личных симпатий, но и от вида деятельности, направления жизни отряда в данную смену.

« – »

Очень интересно и полезно было бы провести среди ребят тест на определение лидерских качеств. Пусть каждый из них сам попробует оценить свои способности, повести отряд за собой, стать организатором и вдохновителем жизни в коллективе.

Инструкция к этому тесту будет такова: «Если ты полностью согласен с приведённым утверждением, то в клеточку с соответствующим номером поставь цифру «4»; если скорее согласен, чем не согласен – цифру «3»; если трудно сказать – «2»; скорее не согласен, чем согласен – «1»; полностью не согласен – «0».

Образец карточки ответов расположен ниже.

Вопросы к тесту «Я – лидер»

1. *Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.*
2. *Мои действия направлены на достижения понятной мне цели.*
3. *Я знаю, как преодолевать трудности.*
4. *Люблю искать и пробовать новое.*
5. *Я легко могу убедить в чём-то моих товарищей.*
6. *Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.*
7. *Мне нетрудно добиться того, чтобы все хорошо работали.*
8. *Все знакомые относятся ко мне хорошо.*
9. *Я умею распределять свои силы в учёбе и труде.*
10. *Я могу чётко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.*
11. *Я хорошо планирую своё время и работу.*
12. *Я легко увлекаюсь новым делом.*
13. *Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.*
14. *Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.*
15. *Ни один человек не является для меня загадкой.*

16. *Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.*
17. *Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.*
18. *Для меня важно достижение цели.*
19. *Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.*
20. *Я готов рисковать, чтобы испытать новое.*
21. *Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.*
22. *У меня всегда всё получается.*
23. *Хорошо чувствую настроение своих товарищей.*
24. *Я умею поднимать настроение в труппе своих товарищей.*
25. *Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.*
26. *Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.*
27. *Не существует проблемы, которую я не могу решить.*
28. *Принимая решение, перебираю различные варианты.*
29. *Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным.*
30. *Я умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.*
31. *В отношении с людьми я достигаю взаимопонимания.*
32. *Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.*
33. *Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю руки.*
34. *Я никогда не поступал так, как другие.*
35. *Я стремлюсь решить все проблемы поэтапно, не сразу.*
36. *Я никогда не поступал так, как другие*
37. *Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.*
38. *При организации дел я учитываю мнение товарищей.*
39. *Я нахожу выход в сложных ситуациях.*
40. *Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.*
41. *Никто и никогда не испортит мне настроение.*
42. *Я представляю, как завоевать авторитет среди людей.*
43. *Решая проблемы, использую опыт других.*
44. *Мне неинтересно заниматься однообразным, рутинным делом.*
45. *Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.*
46. *Я умею контролировать работу моих товарищей.*
47. *Умею находить общий язык с людьми.*
48. *Мне легко удаётся сплотить моих товарищей вокруг какого-либо дела.*

После заполнения карточки ответов необходимо подсчитать количество очков в каждом столбце (не учитывая баллы, поставленные за вопросы 8, 15, 22, 29, 34, 36, 41). Эта сумма определяет развитость лидерских качеств:

А – умение управлять собой;
Б – осознание цели (знаю, чего хочу);
В – умение решать проблемы;
Г – наличие творческого подхода;
Д – влияние на окружающих;
Е – знание правил организаторской работы;
Ж – Организаторские способности;
З – умение работать с группой.

Карточка для ответов теста «Я – лидер»

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24

25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48

Если сумма в столбце меньше 10, то качество развито слабо, и надо работать над его совершенствованием, если больше 10, то это качество развито средне или сильно.

Но прежде, чем сделать заключение о том, лидер ли подросток, обратите внимание на баллы, выставленные при ответах на вопросы 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41. Если на каждый из них поставлено более 1 балла, мы считаем, что ты был неискренним в самооценке. Результаты теста можно изобразить в графике.

У каждого лидера есть свой «почерк», своя манера, свой способ в организации коллективных дел. Эти свойственные лидеру приёмы воздействия на личность или на группу называют стилем работы.

А.Н. Лутошкин
выделяет стили:

1. *РАЗЯЩИЕ СТРЕЛЫ*. Призывающий, настаивающий, жёстко требующий. Эффективен в только ещё складывающихся коллективах.
2. *ВОЗВРАЩАЮЩИЙСЯ БУМЕРАНГ*. Советующий, консультирующий, коллегиальный, требующий. Эффективен в сложившихся коллективах.
3. *СНУЮЩИЙ ЧЕЛНОК*. Уговаривающий, просящий, компромиссный. Эффективен в зависимости от ситуации.
4. *ПЛЫВУЩИЙ ПЛОТ*. Соглашающийся, уступчивый, не вмешивающийся. Эффективен только как вспомогательный.

Возможно, вы найдёте полезными для работы советы будущим лидерам английских учёных М.Вудсона и Д.Френсиса:

1. *УСТАНОВИТЕ ЯСНЫЕ ЦЕЛИ*. Умные коллективы часто сами находят путь, если знают, к чему надо прийти.
2. *НАЧИНАЙТЕ С МАЛОГО*. «Большой дуб вырастает из маленького жёлудя». Успех укрепляет доверие и создаёт основу для нового успеха. Люди предпочитают идеи, в которых они могут разобраться.
3. *ПРЕЖДЕ ЧЕМ ДЕЙСТВОВАТЬ, ДОБЕЙТЕСЬ СОГЛАСИЯ*. Причастность вырастает из понимания. Без согласия почти ничего нельзя изменить. Достижение согласия требует немалого времени.
4. *СОСТАВЬТЕ РЕАЛЬНЫЙ ГРАФИК*. «Москва не сразу строилась». Научиться – означает от чего-то отучиться. Культурный уровень меняется очень медленно.
5. *СОВЕТУЙТЕСЬ ЧАСТО И ИСКРЕННЕ*. Люди могут сказать много ценного. Когда вы советуетесь, то тем самым укрепляете согласие. Советоваться – это не форма, а содержание. Манипулирование подрывает возможность создать коллектив
6. *СВЯЖИТЕ СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВА С ОРГАНИЗАЦИОННОЙ РАБОТОЙ*. Люди с большей готовностью пойдут на эксперимент, если это не требует большого объёма дополнительной работы. Для создания коллектива используйте возможность регулярных заседаний и обычных заданий. Положительные результаты будут очевиднее.
7. *СМЕЛО ВСТРЕЧАЙТЕ «ПОЛИТИЧЕСКИЕ» ПРОБЛЕМЫ*. Не кладите сложные вопросы под сукно. Будьте реалистом в своих планах. Если вы будете играть в политику, то дискредитируете свои усилия.
8. *ПООЩРЯЙТЕ ОТКРЫТОСТЬ И ИСКРЕННОСТЬ*. С глубоко укоренившимися предрассудками и взглядами легче справиться, если обсуждать их открыто. Не подавляйте дискуссии.

9. *НЕ ВЫЗЫВАЙТЕ ЛОЖНЫХ НАДЕЖД.* Обещать легче всего. Невыполненные обещания дискредитируют вас.
10. *ЕСЛИ НУЖНО, ПЕРЕСТРОЙТЕ СВОЮ РАБОТУ.* Организационная работа требует времени. Создание коллектива может увеличить индивидуальный объём работы.
11. *ПОМНИТЕ, ЧТО НЕИЗВЕСТНОЕ ПУГАЕТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИЗВЕСТНОЕ. ПОМНИТЕ, ЧТО РАЗВИТИЕ В ОСНОВНОМ САМОРЕГУЛИРУЕТСЯ.* Если проблему изложить вслух, она уже не кажется страшной. Возраст, способности и взгляды создают ограничения. В конечном счете, мы сами отвечаем за своё развитие.
12. *ПОМНИТЕ, ЧТО «ВЫ МОЖЕТЕ ЗАГНАТЬ ЛОШАДЬ В ВОДУ, НО НЕ МОЖЕТЕ ЗАСТАВИТЬ ЕЁ ПИТЬ».* Людей нельзя заставить изменить отношение. Людей можно заставить притворяться, будто они меняются.
13. *ПОМНИТЕ О ТЕХ, КТО ВНЕ ИГРЫ. Зависть может помогать развитию. Люди любят сами быть участниками.*
14. *ПОМНИТЕ, ЧТО СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВА МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ДРУГИЕ ПРОБЛЕМЫ.* Другие группы людей могут почувствовать опасность. Отдельные единомышленники могут перерасти свои нынешние функции.
15. *ПРИ СОЗДАНИИ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛЬЗУЙТЕ И ВОЗМОЖНОСТИ.* Может иметь место индивидуальное развитие. Новые идеи порождают дальнейшее творчество. Существующие системы и методы могут оказаться под вопросом. Делегируйте (передавайте) полномочия. У людей разные сильные стороны и опыт. Делегирование (передача) полномочий обычно означает развитие.
16. *ПРИНИМАЙТЕ ПОМОЩЬ ИЗВНЕ, ЕСЛИ ЭТО НЕОБХОДИМО.* Тщательно выбирайте, к кому обратиться. Принимайте на себя ответственность за свои действия. У каждого человека со стороны свой взгляд на проблему и свой опыт. Люди со стороны не участвовали в *организационной работе.* Человек извне скорее окажется беспристрастным.
17. *УЧИТЕСЬ НА ОШИБКАХ.* Признавайте свою неправоту. Регулярно анализируйте ход дела. Поощряйте обратную связь – это самое ценное, что вам могут дать коллеги.
18. *ДЕЛАЙТЕ ТО, О ЧЁМ ВЫ ГОВОРИТЕ.* Дела говорят сами за себя.

+ + + =

Вы, конечно же, хотите, чтобы ваш отряд был дружным, сплочённым, чтобы все в нём были за одного, и один, несомненно, был за всех!

Давайте с вами проведём несколько игр, и, может быть, вы увидите, как сократится число ссор между ребятами, они чаще будут помогать друг другу, чаще будут появляться улыбки на их лицах.

Любая игра несёт в себе элемент сплочения, и, конечно же, вы знаете их огромное количество. Хотелось бы пополнить ваш арсенал наиболее оригинальными и забавными играми.

«Клоун»

Для проведения этой игры необходимо разделиться на 2-3 команды и приготовить 2-3 коробки спичек. Точнее нужен не весь коробок, а только верхняя его часть. Внутреннюю, выдвигающуюся часть вместе со спичками можно отложить в сторону.

Для того чтобы начать игру, все команды выстраиваются в колонну, первый человек надевает коробок себе на нос. Суть игры заключается в том, чтобы как можно быстрее передать этот коробок с носа на нос всем членам своей команды, руки при этом должны быть за спиной. Если у кого-то коробок упал, команда начинает процедуру заново.

Соответственно выигравшей считается та команда, которая закончит передачу коробка быстрее.

Недостатка смеха в этой игре не будет!

«Яблочко»

Эта игра опять же связана с передачей предмета двумя или несколькими командами. Этим предметом будет яблоко, и держать его нужно будет, зажав между подбородком и шеей. Руки за спину, итак… Начали!

Если у вас не оказалось под рукой яблока, то с таким же успехом можно воспользоваться апельсином или теннисным мячом.

«Сандалик»

Для этой игры нужно организовать не меньше трёх команд. Команды выстраиваются в колонны, расположенные на одной линии, предварительно разувшись. После того, как команды построятся, вожатый собирает всю обувь ребят, сваливает её в кучу и перемешивает. Вожатым предлагается инструкция: «Это небольшая весёлая эстафета. Сейчас по очереди каждый из участников должен подбежать к этой куче, обуться в свою обувь и в обуви добежать до своей команды, передав эстафету следующему. Выигрывают умеющие быстро обуваться!»

«Тукан»

Тукан – это рыба, которую рыбаки часто сушат, нанизывая на длинные верёвки. Сейчас мы, подобно тукану, будем «нанизываться» на длинную, около 15 м. длиной верёвку, на одном конце которой привязана сосновая шишка. Эту шишку все члены команды должны продеть через всю одежду сверху вниз, передавая шишку друг другу по очереди. Естественно, выигравшей считается та команда, последний участник которой первым из всех команд вытащит из штанины брюк сосновую шишку с пятнадцатью метрами верёвки, привязанными к ней.

«Клубок»

Та же самая верёвка связывается в кольцо. Водящий выходит из комнаты или отворачивается, а остальные, держась двумя руками за верёвку, запутываются, образуя живой клубок, который водящий должен распутывать. Его задача – снова образовать круг.

«Прыжок без парашюта»

Для этой игры четыре пары участников становятся с одной стороны стула лицом друг к другу, скрестив руки так, как это рекомендуется делать при переноске раненых. Спиной к ним на стул становится ещё один игрок, который будет «прыгающим». Он становится на край стула и падает назад как восковая палочка. Стоящие сзади со скрещенными руками 8 человек ловят его. Острота ощущений и успех того, что товарищ пойман, захватывают и увлекают ребят. Боязнь того, что их товарищ может удариться, заставляет ребят крепко держаться друг за друга.

Структура детского коллектива очень вариативна, не всегда отношения в нём складываются гладко. Наряду с референтными (значимыми) группами часто в детском коллективе встречаются так называемые «отверженные». Эта игра будет более продуктивной, если вожатый незаметно для ребят сделает так, чтобы на стул почаще становились «отверженные», а ловили их лидеры или те, кто их отвергает.

, ?

На улице дождь, и приходится сидеть в корпусе, или вам просто нужно заполнить небольшой промежуток времени. Что делать? Конечно же, играть! Пусть смех станет

постоянным вашим спутником. Некоторые игры, предложенные ниже, возможно вы уже знаете, а если нет – попробуйте провести.

«Тише-громче»

Вы, наверное, играли в детстве в игру «Холодно-горячо»? Наша игра ей подобна: ребята садятся в круг, водящий выходит из круга, и отворачивается спиной. У кого-нибудь из членов группы спрятан какой-нибудь предмет. Задача водящего – найти человека, у которого спрятан предмет. Как только он заходит в круг, все начинают петь какую-то песню и тем громче, чем ближе водящий к спрятанному. Соответственно, песня поётся тише, если водящий отдаляется от этого человека. Когда предмет найден, водящий меняется, если нет, то игра продолжается.

«Ловись, рыбка»

В этой игре участники должны встать на стулья и присесть подобно волку, ловящего в проруби рыбу своим хвостом. Сзади к брюкам участника привязывается тонкая верёвка или нитка, к другому концу которой привязывается карандаш или фломастер. И, периодически приседая, нужно попасть этим карандашом в горлышко бутылки, стоящей на полу.

«Тараканьи бега»

Для этой игры нужны будут 4 спичечных коробка и 2 нитки (в расчёте на двух участников). Нитка привязывается за пояс спереди, к другому концу нитки привязывается спичечный коробок так, чтобы он висел между ног. Второй коробок кладётся на пол. Раскачивая, как маятником, коробками, находящимися между ног, участники должны подталкивать коробки, лежащие на полу. Кто быстрее пройдёт обозначенное заранее расстояние, считается победителем.

«Рыбалка»

На стул ставится глубокая тарелка, участники должны по очереди бросать в неё с расстояния 2-3 метров пуговицу, либо пробку от бутылки, стараясь попасть так, чтобы пуговица осталась в тарелке.

Эта простая игра очень увлекает и захватывает ребят.

«Шпион»

Детям очень нравятся детективы, и эта игра будет проходить в стиле знаменитых разгадок Шерлока Холмса. Ребята делятся на команды, которые пишут друг другу письма молоком. Последующая расшифровка письма приносит массу удовольствия игрокам.

Будет лучше, если письма будут ещё и зашифрованные.

«Сторож»

Ребята садятся на стульях так, чтобы был образован круг. Позади каждого сидящего на стуле должен стоять игрок, и один стул должен быть свободным. Игрок, стоящий за ним, должен незаметно подмигнуть любом из сидящих в кругу. Все сидящие участники должны смотреть на игрока со свободным стулом. Сидящий участник, увидев, что ему подморгнули, должен быстро занять свободное место. Функции игроков, стоящих сзади сидящих, заключаются в том, чтобы не пропускать своих подопечных к свободным местам. Для этого им стоит только положить руку на плечо сидящему. Если «сторож» не выпустил «беглеца», они меняются местами.

«Статуя любви»

Для проведения этой игры необходимо, чтобы четверо (2 мальчика и 2 девочки) вышли из помещения. Выбирается мальчик, который будет исполнять роль «первого скульптора», и мальчика и девочку, которые будут «статуей». «Скульптору» ставится условия: «Представь, что ты настоящий скульптор, и ты должен слепить «статую любви». Перед тобой стоит глина, из которой ты можешь слепить всё, что посчитаешь нужным,

она застынет так, как ты захочешь». Он приступает к выполнению скульптуры, а после того, как он закончит её, его просят занять место мальчика в его «скульптуре». Затем приглашают девочку из-за двери и повторяют ей то же самое условие. После окончания её работы она должна занять место девочки в этой «скульптуре». И так дальше с остальными участниками, стоящими за дверью.

«Раз – коленка, два – коленка»

Снова садятся все на стулья в тесный круг. Затем каждый должен положить руку на правое колено соседу слева. Положили? Так, а теперь начиная с вожатого, по часовой стрелке по всем коленкам по очереди должен пройти лёгкий хлопок рукой. Сначала – правая рука вожатого, затем левая рука его соседа справа, затем правая рука соседа слева, затем левая рука вожатого и т.д.

Первый круг проводится для того, чтобы ребята поняли, как надо действовать. После этого начинается игра. Тот, кто ошибся в процессе игры, убирает руку, которая либо задержалась со своим хлопком, либо произвела его раньше. Если игрок убрал обе руки, он выходит из круга, а игра продолжается. Для усложнения задачи вожатый всё быстрее и быстрее даёт счет, под который должен быть произведён хлопок. Выигрывают три игрока, оставшиеся последними.

«Зоопарк»

Все садятся в круг так, чтобы один стул был свободным. В центре круга стоит водящий. Каждый участник, сидящий в кругу, называет себя каким-нибудь животным. Участник, сидящий слева от свободного стула, хлопает правой рукой по нему и называет какое-нибудь животное. Тот, кто услышал название животного, выбранного им, должен занять свободный стул. Участник, справа от которого освободился стул, должен хлопнуть по нему и назвать другое животное. Задача водящего – успеть занять стул до хлопка. Тот, кто не успел хлопнуть, становится водящим.

«Рыбы, птицы, звери»

Участники становятся в круг, в центр которого встаёт водящий. Водящий закрывает глаза и начинает вращаться вокруг своей оси, вытянув вперёд правую руку и повторяя слова: «Рыбы, птицы, звери». Затем он останавливается и говорит любое из этих трёх слов, показывая рукой на кого-то из участников. Тот, на кого показали, должен быстро сказать название птицы, рыбы или зверя, в зависимости от того, что было названо водящим. Водящий считает до трёх, и если за это время стоящий в кругу не успел ничего сказать или сказал не то, что нужно, выходит из игры. Названия рыб, птиц, зверей не должны повторяться. Выигрывают самые внимательные и знающие наибольшее количество названий животных.

Способов исследований межличностного и межгруппового взаимодействия очень много. Один из наиболее часто используемых вожатыми оздоровительных лагерей является сбор информации посредством анкетирования, проведения различного вида опросников, социометрии. Предложенные ниже варианты социометрии и опросников апробированы не на одной смене ребят и показали, что имеют право на существование и применение. Если они вам понравятся, вы можете использовать их в своей работе.

Коллектив, группа – это всегда живой организм, существующий по своим, свойственным для него законам. Люди, входящие в него, не могут там находиться в одинаковых позициях по отношению друг к другу и к тому, чем занимается коллектив. Каждый его член в соответствии со своими деловыми и личностными качествами, своим статусом, имеет определённое положение в системе групповых и межличностных отношений. Для более глубокого понимания межличностных отношений в коллективе мы предлагаем провести социометрию.

Социометрия

Социометрия – метод исследования межличностных отношений (формальных и неформальных, эмоциональных и деловых) в малых группах, коллективах, организациях.

В середине лагерной смены, когда ребята уже достаточно узнали друг друга, сложились определённые группы, выявились лидеры, можно использовать метод социометрии для определения межличностных отношений. Вы предлагаете ребятам вопросы, отвечая на которые, они могут использовать не более трёх фамилий членов коллектива.

1. *Кого бы вы пригласили на свой день рождения?*
2. *С кем бы вы пошли дежурить по территории, в столовой?*
3. *С кем бы вы хотели жить в одной палате?*

Для обработки результатов строится следующая таблица:

№	Фамилия	1	2	3	4	…	25
1.	Петров В.		2	1	3		1
2.	Иванов Ф.	2		2	2		2
3.	Сидоров В.	1	1		1		
4.	Захаров С.		2				
…							
25.	Кириллов И.	3	3	2	3		

В графах напротив своих фамилий отмечают номер тех, кого выбрали, и ставят 1, если выбор пал один раз, 2 – выбор пал два раза, 3 – выбор пал три раза. Затем результаты каждого заносятся в таблицу. Например, Петров выбрал 2 раза Иванова, 1 раз Сидорова, 3 раза Захарова и 3 раза Кириллова. В то же время Петров был выбран 2 раза Ивановым , 1 раз Сидоровым, не выбран ни разу Захаровым и 3 раза был выбран Кирилловым.

После того, как все результаты перенесены в таблицу, надо определить статус каждого, сложив все числа в каждой колонке по горизонтали. С помощью этих результатов можно построить социограмму «мишень». Для этого чертятся четыре концентрические окружности, они называются зонами.

1 зона – зона «звёзд» (максимальная сумма баллов)
2 зона – зона «предпочтения» (статус выше среднего)
3 зона – зона «пренебрегаемых» (статус ниже среднего)
4 зона – зона «изолированных»

Примечание: в ходе исследования вожатый должен быть внимательным и осторожным, не выносить результаты на обсуждение, т.к. ребята, оказавшиеся в зоне «изолированных» могут подвергаться насмешкам со стороны других ребят. Полученные результаты должны стать источником размышления для вожатого, началом пересмотра своего отношения к некоторым ребятам в отряде.

Ответ на 3 вопрос не должен ограничиваться половыми рамками. Девочка может написать фамилию мальчика, а мальчик – фамилию девочки. Вожатый может предложить и свои вопросы. Вопросы должны быть значимыми для детей.

ТЕСТ «Нарисуй скорее дом»

Многие из вас, наверное, пользовались этим тестом, т.к. он является довольно-таки распространённым. Состоит он в следующем: необходимо нарисовать дом.

Городской дом

Речь идёт о многоэтажном здании. Его не очень часто рисуют дети, тем не менее, рисунок этого дома позволяет нам сказать о замкнутости человека, о его склонности сосредотачиваться на своих собственных проблемах, которыми он не делится.

Небольшой низкий дом

Тот, кто рисует его с очень низкой крышей, скорее всего чувствует себя очень усталым, утомлённым, любит вспоминать о прошлом, хотя и в нём обычно не находит много приятного.

Средневековый замок

Такой рисунок раскрывает чисто ребяческое в характере, несерьёзное, легкомысленное. Он означает преувеличенное воображение, стремление везде успеть, и всем помочь, но никогда не успевает со всем этим справиться.

Простой сельский дом

Он означает неудовлетворённость, дискомфорт. Если ребёнок, который рисует этот дом, одинок, то, возможно, в этом выражается его потребность в общении, стремление войти в коллектив. Если дом окружён неприступной железной оградой, то это, скорее всего, говорит о замкнутости. Если вокруг дома низкая изгородь, то это означает обратное – доверие к другим. Чем забор (ограда) ниже, тем выше у этого человека склонность к общению.

Двери

Если они расположены посередине фасада, это говорит о приветливости, гостеприимстве. А крыльцо – о ещё большем великодушии, чувстве уверенности в себе. Открытая дверь означает общительность. Если дверь расположена сбоку, это знак недостаточной общительности, такой ребёнок не так легко идёт на контакт. Если дверь закрывает почти весь фасад, это свидетельствует о легкомысленности, непредсказуемости в поступках, а также о великодушии, иногда даже чрезмерном.

Трубы

Отсутствие трубы на рисунке – признак бесчувственности.

Труба, из которой не идёт дым, означает то же самое, но эта черта характера вызвана, без сомнения, целым рядом разочарований в жизни. Труба с дымом – признак великодушия, а если к тому же на трубе прорисованы даже кирпичики, какие-то мелкие детали, то это свидетельствует о жизненном оптимизме.

Окна

Огромное окно говорит об открытости, радушии, дружелюбии. Одно или несколько небольших окон, окно с решётками, ставнями – показатель скрытности, наличия комплексов, жадности, неумения ни давать, ни принимать что-либо от других.

Глубокий анализ всех деталей позволит лучше понять ребёнка, поможет выбрать методы воспитательного воздействия.

Следует иметь в виду, что некоторые дети рисуют либо так, как их учили в школе, либо в соответствии с национальными, культурно-этническими особенностями. А в этом случае тест не несёт необходимой информации.

Тест «Лучший художник»

Этот тест применим для разных возрастов, и на практике используется как исследование оригинальности мышления. Мы с вами будем использовать его в упрощённом варианте для выявления умеющих хорошо рисовать, то есть ребят, которые помогут вам в оформлении отрядных уголков и т.д.

Для этого каждому ребёнку вашего отряда необходимо дать заранее подготовленный лист с нарисованными кружочками (для рисования кружочков можно использовать монету) количество которых от 10 до 25. Условие следующее: необходимо нарисовать соответственно 10-25 рисунков, чтобы каждый кружок был частью рисунка. Объединять

несколько кружков в один рисунок нельзя. Тест можно усложнить, ограничив время: 1 минута на один рисунок.

Обработка результатов ведётся следующим образом: вожатый называет предметы, которые, как показывает практика, рисуются ребятами чаще всего: «Ребята, поднимите руки те, кто нарисовал солнышко (ведётся подсчёт). Итак, 15 человек. Теперь все, кто нарисовал солнышко, записывают себе 15 баллов».

Подобный подсчёт и выставление баллов ведётся и дальше, когда вожатый называет следующие предметы: часы, лицо, овощи, фрукты, мяч, тарелка, кнопка, розетка, монета, мишень, медаль. Далее все участники суммируют количество своих баллов. Участники, нарисовавшие предмет, который не был назван вожатым, ставят себе по 1 баллу. Победителем является тот, кто наберёт наименьшую сумму баллов.

Вожатый собирает рисунки и по качеству их выполнения выявляет лучшего художника отряда.

«Своё пространство»

Психологический смысл игры-теста: 1) углубить и расширить личностное самосознание одного из участников занятия, выбранного по усмотрению ведущего; 2) утвердить в глазах группы значимость данной конкретной личности; 3) косвенным путём (через реализацию игрового задания) выявить отношение данной личности к каждому из членов группы. Игра проводится в большой комнате.

Ведущий выделяет из группы одного человека («протагониста») и предлагает ему встать или сесть в центр игровой площадки. Далее всех остальных просят тесно сгрудиться вокруг протагониста. После паузы в две-три минуты ему говорится следующее: «Сейчас вы превращаетесь в светило, на разном удалении от которого окажутся многочисленные планеты – другие люди. Те из них, чьё притяжение ощущается сильнее, естественно, займут место ближе к вам. Те, чьё притяжение слабее, расположатся подальше или вовсе «оторвутся» от вас. Закройте глаза, сосредоточьтесь… Теперь откройте глаза. Медленно поворачивайтесь вокруг своей оси. Каждому, кто окружает вас, поочерёдно сообщите, в каком направлении ему (или ей) следует отходить. Пока человек не отдалится на расстояние, соответствующее вашему внутреннему чувству притяжения, командуйте: «Ещё… ещё… стоп!» Те, кому вы так и не сказали «стоп!», вообще покидают игровую площадку. Вы вправе, конечно, не только удалять, но и оставлять человека на месте, либо приближать его к себе на дистанцию до 30 см. Начали!»

Такая инструкция умышленно допускает комичные ситуации «изгнания» или «максимального приближения»: это оживляет занятие.

В то же время игра непроизвольно настраивает и протагониста и группу на достаточно серьёзный лад.

После расположения участников игры вокруг «светила» ведущий даёт протагонисту вторую инструкцию: «Вы создали сейчас своё психологическое пространство. Хорошо ли вам в нём?.. Если не вполне, можете внести любые изменения в расположение окружающих вас людей. Добивайтесь такой их расстановки, чтобы испытывать чувство комфорта данной среды».

Как правило, некоторые изменения протагонистом вносятся. Нередко при этом он просит вернуться на площадку одного-двух из тех, кого поначалу «изгнал», а также по-новому группирует между собой пары, тройки «планет».

Расстановку людей после первой инструкции можно толковать как демонстрацию протагонистом своих симпатий и антипатий. В действительности среди лиц, удалённых на значительное расстояние либо вообще «изгнанных», подчас находятся те, кому протагонист оказывает особое предпочтение, но из стыдливости хочет скрыть это от группы. Точно так же среди людей оставленных им близко могут попасться люди, безразличные ему, или те, свою враждебность, к которым он считает нужным замаскировать перед группой.

Расстановка людей после второй инструкции в большей степени отражает подлинную систему отношений протагониста, но всё же носит отпечаток «желаемого», «воображаемого» им положения вещей. Всё это, впрочем, весьма информативно для ведущего.

Фиксация складывающихся соотношений на доске или на бумаге нежелательна – ведущему лучше положиться на свою память и соответствующие заметки делать потом. Нежелательно также последующее обсуждение группой действий протагониста. Ведущий объявляет: «Право всякого – формировать «своё» пространство в этой игре так, как ему подсказывает интуиция. Люди могут быть весьма схожи образом мысли, но интуиция всё0-таки у каждого своя». Как бы подкрепляя иллюстрацией этот принцип, ведущий организует очередной тур игры с новым протагонистом. За время, отведённое для занятия, не рекомендуется делать «светилом» более трёх человек подряд: игра может надоесть. Если же многие из группы выражают желание определить «своё пространство», то продолжение игры переносится на другой раз.

Сравнивая действия конкретного протагониста сегодня и полгода или год назад, ведущий получает представление об изменениях связей и статусе данной личности в группе.

«Режим молчания» или «Большой разговор»

Взяв группу на прогулку или в поход, можно объявить «режим молчания». Это значит, что участники группы будут общаться друг с другом лишь при действительной необходимости, и то с помощью жестов, мимики или, в крайнем случае, записки. Нарушивший «режим молчания» штрафуется (например, нести дополнительную поклажу или наказывается молчанием на дополнительный срок, когда всем будет позволено разговаривать).

Длительность молчания должна быть не менее получаса, а если возможно, - достигать полутора часов подряд. Люди всё это время проводят вместе: в походе, общей работе или просто рассевшись на траве. Разрешается бегать, играть в мяч, лазить по деревьям, собирать ягоды, но делать это всё молча.

Назначение такой игры двояко. Во-первых, каждый её участник в непривычной ситуации совместного пребывания без права на речевые контакты начинает по-новому воспринимать себя и других. Он поневоле «проваливается» в те глубины своей душевной жизни, о существовании которых, возможно, и не догадывался. Поглядывая на изменившихся, «тихих» товарищей, встречаясь с ними глазами, изредка обмениваясь скупыми жестами, он понимает, что и они – каждый по-своему – «проваливаются в себя». Внутренняя жизнь, своя и чужая, открывается ему как новая реальность, и это способствует росту его уважения к тем людям, которых он, как ему кажется, уже давно изучил, к которым привык, как привыкают к предметам обихода. В игровом молчании личность осознаёт себя зреющей.

Во-вторых, за период молчания у каждого члена группы накапливается острая жажда общения. Смутно или явственно он приходит к пониманию того, каким благом является возможность поговорить – выразить себя и вникнуть в мысли, в душевное состояние другого. Ценность коммуникации он постигает внутренним опытом. Так человек не думает о ценности воздуха, которым он дышит, не замечает этого, дышит, однако ныряние в воду открывает ему радость дыхания.

Уважение и симпатия друг к другу, радость общения – всё это слышится в оживлённых разговорах группы после снятия «режима молчания». Люди настроены не по-обыденному, в той или иной форме переживают душевный подъём. Этим следовало бы воспользоваться, чтобы начать «большой разговор».

«Большой разговор» – это, собственно говоря, форма группового общения, хорошо знакомая каждому педагогу. Не раз и не два доводилось ему проводить с учащимися беседу на главные темы жизни – о чести и героизме, о дружбе и преданности, о цели

человеческого пути, о сходствах и различиях между людьми, о науках и искусствах, о предках и о будущем, о Родине и человечестве… И, конечно, случалось так, что собравшимся не хотелось расходиться: была бы только взята верная «тональность» разговора, и был бы он только впору, ко времени и общему настроению.

Если после «режима молчания» времени ещё достаточно, т.е. впереди не меньше трёх часов без спешки и хлопот, то необходимое настроение для большого разговора можно, как правило, считать уже созданным. Ведущий начинает его, поставив определённый вопрос перед аудиторией и предложив желающим ответить на него. Первым из таких вопросов может быть следующий: «О чём я думал, что переживал, пока длилось молчание?» В любой группе найдётся хотя бы один человек, готовый немедленно поделиться тем, что с ним произошло. Его слова побуждают ещё кого-нибудь высказаться о себе. Потом обычно начинается «цепная реакция».

Дальнейшие вопросы должны быть заранее припасены педагогом (или психологом), но какой из них поднимать вслед за первым, приходится решать по ситуации. У группы не должно возникать чувство, что тема обсуждается, навязываясь «сверху». Одна тема естественно порождает другую – таков принцип «Большого разговора». Что же касается припасённых вопросов, они могут быть таковыми:

- *«От чего мне бывает скучно?»*
- *«Какую музыку я люблю, и почему она мне нравится больше, чем другая?»*
- *«На какого героя фильма или книги мне когда-либо хотелось походить?»*
- *«Каким я представляю себя, и каким представляют меня другие (собравшиеся) лет через двадцать?»*
- *«Понимаю ли я своих родителей, бабушек, дедушек? Понимают ли они меня, и если нет, то почему?»*
- *«Какой хороший поступок был в моей жизни? (Имеется в виду «хороший» в его представлении, что бы об этом ни думали другие.)»*
- *«Люблю ли я животных, и с какими из них мне приходилось иметь дело?»*
- *«Есть ли у меня человек, которого я ненавижу?» (Не называя, дать его психологический портрет.)*
- *«Какие народные песенки и сказки (любого народа) мне приходилось слышать, и чем они мне понравились?»*
- *Какие люди мне больше нравятся – скромные или бросающиеся в глаза и почему?»*
- *«Пришлось ли мне пережить разочарование в человеке (называть его не надо) и с чем это было связано?»*
- *«Знаю ли я кого-нибудь из воевавших в минувшей войне пожилых людей, и что я о нём думаю?» (Называть его не обязательно.)*
- *«В каких местностях страны, и в каких странах земного шара мне хотелось бы побывать и почему?»*
- *«Какие профессии мне нравятся? Какие не нравятся и почему?»*

Это примерный и заведомо неполный перечень тем, возможных для «большого разговора» уже является толчком для самопроизвольного обращения группы к темам самого высокого порядка.

Позиция ведущего при беседе приближающейся по своему качеству к духовному уровню общения, должна быть исключительно тактичной. Он стремится (и требует от остальных) не перебивать говорящего, даже если тот, по общему мнению, вопиюще неправ.

В то же время он должен следить за тем, чтобы активные «солисты» не забивали сдержанных или легко теряющихся в беседе участников дискуссии. Желательно поощрять каждого, чтобы он взял слово, но недопустимо требовать от него высказываний,

«вытягивать» их. Незрелые, поверхностные, нелогические, аморальные и тому подобные суждения членов группы ведущий, завершая разговор, должен, разумеется, подвергнуть убедительной критике, но ни в коем случае не переходя при этом «на личность». Он против такой-то позиции, но не против такого-то конкретного лица. Тем самым ошибающимся людям оставляется простор для последующих конструктивных размышлений на затронутые темы. (Обиженный или осмеянный человек тоже продолжает размышлять после разговора, но его размышления в этом случае часто носят деструктивный характер: в пику оппонентам субъект укореняется в своей неправоте).

«Большой разговор», если он удался, становится незабываемым и заметно сплачивает группу в дальнейшем. Он имеет не только очевидный нравственный, воспитательный, но и психологический смысл, ибо общение на духовном уровне с древности известно как вернейший способ облегчить, высветлить и укрепить душу человека.

Если вас заинтересовал анализ качества вашей работы в течение смены, то рекомендуем вам провести анкету *«КАК МЫ ЖИЛИ?»*

Анкета

1. *Нравится ли тебе ездить в оздоровительный лагерь?*
2. *Ты приехал (а) по желанию или по настоянию родителей?*
3. *Жалеешь ли ты об этом?*
4. *Чего, с твоей точки зрения, в этой смене в жизни лагеря было больше:*
   - *положительного*
   - *отрицательного*
5. *Можно ли сказать, что вожатые и воспитатели работали хорошо?*
6. *Чего, по твоему мнению, в жизни отряда в этой смене было больше:*
   - *положительного*
   - *отрицательного*
7. *Если бы тебе сейчас предложили перейти в другой отряд, сделал бы ты это?*
8. *Считаешь ли ты, что вожатый твоего отряда самый лучший?*
9. *Если да, то почему?*
   а) потому что закрывает глаза на поведение;
   б) личная симпатия;
   в) умеет зажечь, руководить, рассказывать и т.д.
10. *Хотел бы ты начать смену сначала в том же составе?*
11. *В каком году в лагере было лучше?*

Разумеется, предложенные вопросы не ограничивают весь их перечень, которым может пользоваться вожатый. Какая информация вам необходима? Основываясь на этом, вы можете составить свои вопросы.

Заключение

В этой брошюре мы предложили лишь малую часть игр, различных заданий для ребят. Пусть они станут хотя бы маленькой каплей в большом море ваших знаний.

Пробуйте, дерзайте, тогда жизнь в лагере будет намного интереснее, она принесёт только радость, веселье и задор.

Формы воспитательной работы от «А» до «Я»

Форма – вид, тип, построение, способ организации чего-нибудь, обусловленные определенным содержанием

А – Агитбригада, акция, аллея детского творчества, ассорти, аукцион

Б – Бал, бенефис (класса, детского объединения), беседа, брифинг, бумеранг (экологический, интеллектуальный), бюро (добрых услуг, конструкторское)

В – Вахта (памяти), вернисаж, вечер (тематический, вопросов и ответов, отдыха, юмора, …), визитки-портреты, викторины, волшебный стул, встречи, выставки

Г – Галерея, город веселых мастеров, гороскоп, гостиная (поэтическая, музыкальная…)

Д – Декада, день (открытых дверей, гения, имени. Знаний, тематический), дерево выпускников, десанты (трудовой, экологический), диалог с веком, дискотека, дискуссия, дискуссионные качели, диспут

Е – Еженедельник, ералаш

Ж – Живая газета, журнал-эстафета

З – Защита фантастических проектов

И – Игры: подвижные, спортивные, интеллектуальные и т.д., игры по станциям, игры-эстафеты, игры-путешествия, интеллектуальный хоккей, информ-коктейль

К – Калейдоскоп, капустник, карнавал, клуб, коллективный просмотр и обсуждение фильма (спектакля, телепередачи), конверт дружеских вопросов, конкурс (КВН, самодеятельности, других видов детского прикладного творчества, знатоков, …), консилиум, конференция, концерт, костер, круглый стол

Л – Лабиринт, лекторий, лекция, литературный кабачок, литературно-музыкальная композиция

М – Манифестация, марафон, маскарад, мастерские (настроения, Самоделкина, Деда Мороза, …), митинг, музей

Н – Неделя (тематическая, предметная)

О – Огонек, олимпиада, операция, «Окна нашего роста»

П – Палитра увлечений, панорама, политинформация, посиделки, поход, праздник, презентация, пресс-конференция, приглашение на чай, поиск, проблемы и аргументы, проект-мечта, путешествие

Р – Радуга талантов, разведка полезных дел, разговор, рейд, референдум, ринг

С – Салон, сбор, слет, смотр, смотр-конкурс, собрание, соревнование, состязание, спартакиада, спортландия, старты надежд, сувенир друзьям

Т – Театр, телемост, турнир (знатоков, рыцарей, …)

У – Урок (мира, мужества), устный журнал, утренник

Ф – Фабрика, фестиваль, философский стол, флешмоб

Х – Хит-парад, хобби-центр, хоровод друзей

Ц – Центр (общественного мнения, тематический)

Ч – Час вопросов и ответов, «Час пик», чтение книг с последующим обсуждением

Ш – Шествие, школа (этикета, различных наук), шоу

Э – Экскурсия, экспедиция, эстафета

Ю – Юморина

Я – Ярмарка